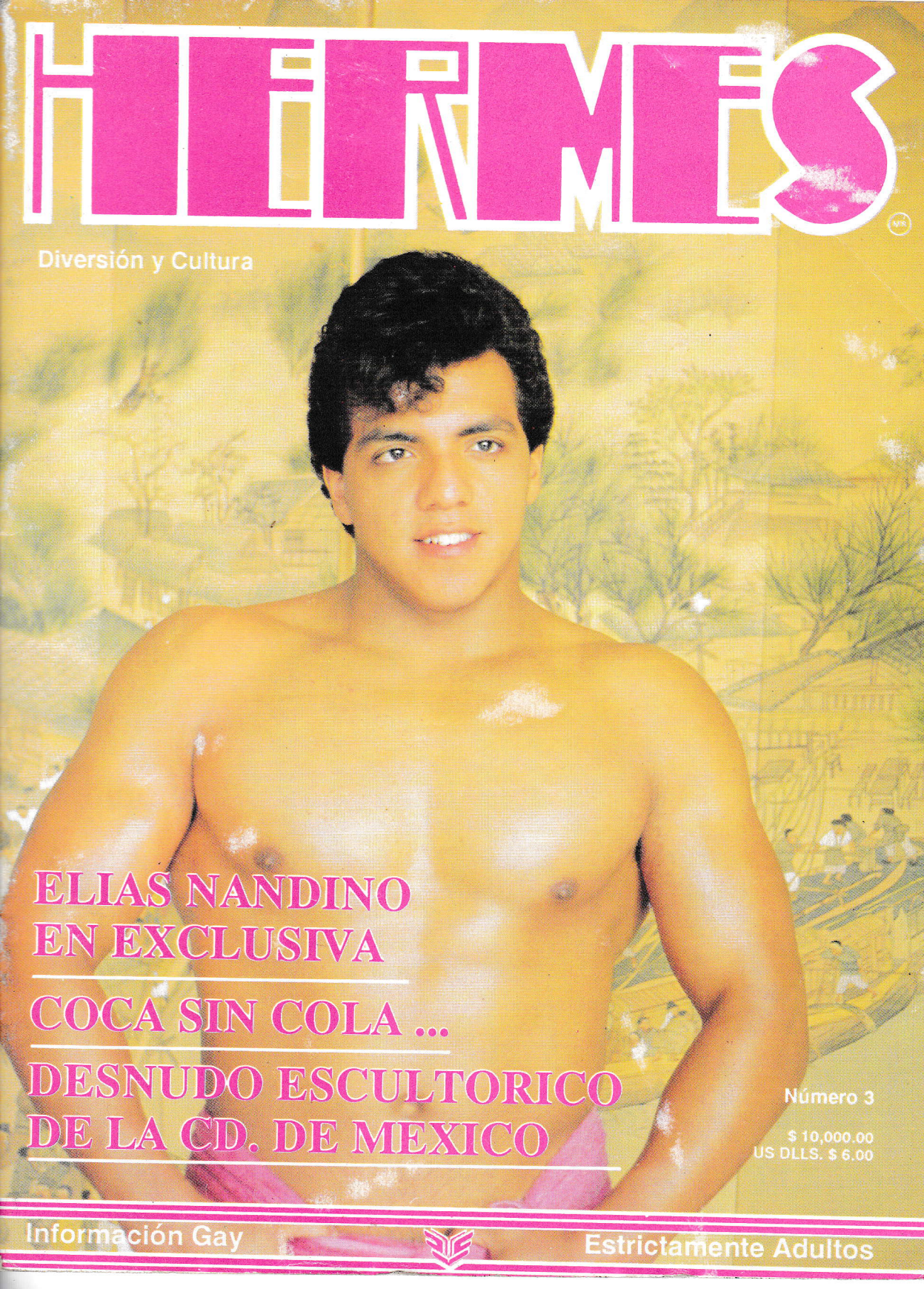
HERMES

Diversión y Cultura



ELIAS NANDINO EN EXCLUSIVA

COCA SIN COLA ...

DESNUDO ESCULTORICO DE LA CD. DE MEXICO

Número 3

$ 10,000.00
US DLLS. $ 6.00

Información Gay

Estrictamente Adultos

BARÁJAMELA MÁS DESPACIO

¿Dónde puedo obtener información sobre el SIDA?

Acude al módulo de información de las estaciones del Metro. En el interior de la República acude a la clínica o centro de salud de tu comunidad.

El SIDA no es cuestión de suerte, sino de VIDA o MUERTE

Para mayor información llama a Tel SIDA 207-40-77

CONASIDA

editorial

Qué agradable y satisfactorio es, el que un medio de comunicación tan serio como *El Nacional*, ayude significativamente a la población, proporcionando información amplia, reciente y veraz acerca del VIH; realiza ésto publicando un suplemento mensual llamado *Sociedad y Sida*, trabajo en conjunto del *Grupo Investigación Social sobre Sida y Defensa de Derechos Humanos, A.C.*

Igualmente gratifica saber que Televisa, nos presente en una telenovela llamada *Amor de Nadie*, no sólo un sano entretenimiento, sino a la vez revelaciones profundas, extensas y reales, asesorados por *Conasida*, sobre el *Mal del Siglo* que azota hoy a la humanidad. Un gran acierto de comunicación masiva y protagonizada por la superestrella Lucía Méndez.

Centros y Organismos se unen para aumentar el nivel de conciencia de los ciudadanos de nuestro país; buscan unidad de acciones en defensa de los derechos humanos y civiles de aquellas personas que viven con el VIH y con Sida; mucho se está haciendo y cada día que pasa lo estamos constatando.

Sin embargo, es un trabajo de todos y cada uno de nosotros, el que estas acciones se vean reforzadas con nuestro apoyo continuo y tenaz, es la única llave que puede abrir la puerta de la Esperanza, no es momento de quedarse rezagado y sólo mirar lo que otros están haciendo, es hora de entrar al redil y afrontar las responsabilidades para con nosotros y los demás.

No nos queda nada, más que, *Renovarnos o Morir.*

Cordialmente

Aurelio Hidalgo

Director General
y
Editor
C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre

Coordinación Editorial
Cheríe J. Vaughan

Diseño
Sebastián Massó

Relaciones Internacionales
Rocío Sosa

Relaciones Públicas
Tita L. Bárcenas

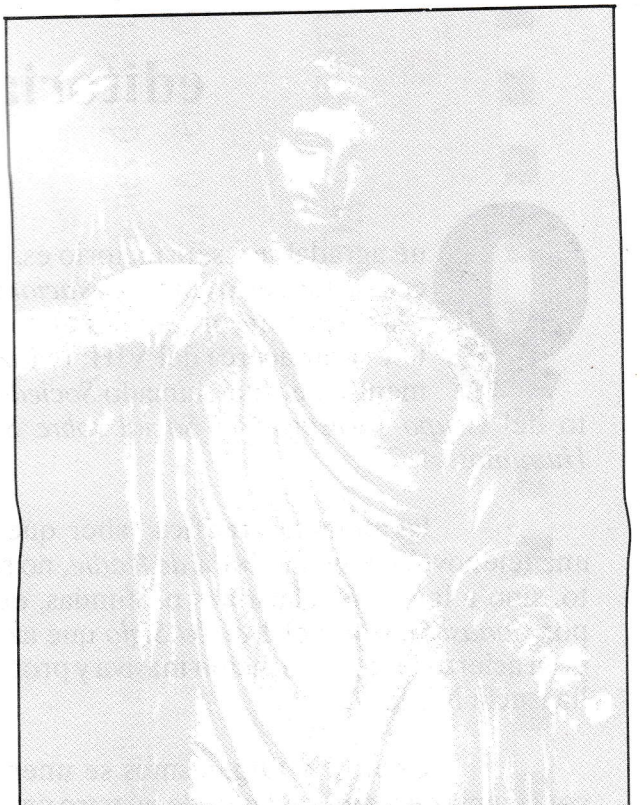
Tipografía
Lilia Martínez Aguayo

Representante en U.S.A.
International Wavelength, Inc.

Representante en Guadalajara
Patsy Martín Navarro

COLABORADORES
Conasida
Dra. Patricia Uribe Z.
Angel Caamaño
Michel Téllez
Elías Nandino
Grupo Novo Gay
Ana Lilia Arias
José Antonio Domínguez
Bruno Gmünder

FOTOGRAFOS
José Luis bueno
Elena Ayala
Benito García
René de la Torre
Patrick Sarfati



AFRODITA. Mit. Diosa del amor en el panteón central griego. Es probable que el nombre derive de –afros– "espuma". Nació de la espuma que se produjo cuando *Crono* arrojó al agua los genitales de su padre, *Urano*. Se casó con el dios herrero *Hefesto*, que era muy feo, pero mantuvo relaciones con varios dioses, entre éstos *Hermes*, relación de la cual nacieron *Hermafrodita* y *Eros*. El hecho de que ganara un concurso de belleza en el que *Paris* actuaba como juez y de él recibiera la manzana de oro, "premio a la hermosura", fue uno de los desencadenantes de la Guerra de Troya. Personifica el amor extramarital y ejerce influjo en los adulterios. Representa a la *Venus* de los romanos, la *Astarté* fenicia y la *Istar* de los asiriobabilónicos.

Bibliografía:
Quién es quién en la Mitología.
Enciclopedia SALVAT.

CONTENIDO

COMO VIVIR CON EL VIRUS DEL SIDA
Un portador de VIH o un enfermo de Sida pasan por un proceso psicológico de aceptación...

4

CARTAS A LA MADRE-ADA
Estrenamos buen humor, entérate y escribe para recibir consejos...

9

LIBROS
Nuevos enfoques sobre la homosexualidad.
Lucky Man.

10

REPERTORIO
La obra de Mariano Gayosso está concebida como cotidiana, la agresión la siente el espectador...

13

ELIAS NANDINO
Entrevista exclusiva al patriarca poeta... al hombre.

22

SE DIJO DE...
Detalles sobre Woolf, Andersen, Tolstoi y Whitman famosos escritores.

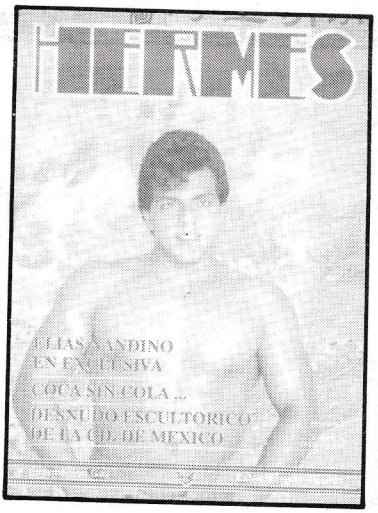
28

PANORAMA INTERNACIONAL
Gays checos, rumanos y polacos...

30

DESNUDO ESCULTORICO DE LA CD. DE MEXICO
Acompáñanos a una caminata interesante por nuestra ciudad.

32



Nuestra Portada

COCA SIN COLA
A veces, somos vulnerables de volvernos dependientes de alguna droga.

42

EL SIDA VISTO CON OJOS COLOR VIOLETA
Dicen que Liz Taylor tiene Sida...

50

CLASIFICADOS
Encuentra lo que estás buscando, además diviértete con el dibujo de las siete diferencias.

66

La publicación del nombre o fotografía de cualquier persona u organización en los artículos; los anunciantes, colaboradores y personal directivo de la revista **Hermes** no indican de ninguna manera su preferencia sexual.

HERMES Diversión y Cultura No. 3, 1991, es publicada por Febo Editores, S.A. de C.V. Apdo. Postal 73-025 C.P. 03311, México, D.F. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Reg. 2154. Registro en la Dirección General de Derechos de Autor No. 978-90 de fecha 30 de julio de 1990. Certificado de Licitud de Contenido en trámite. Con domicio Dr. Vértiz 1242-2 Col. Vértiz Narvarte. Tel. 672-55-64 México, D.F.

Reservados todos los derechos. Estrictamente prohibida la reproducción parcial o total del material publicado en este número sin permiso escrito de los editores. FEBO EDITORES investigó sobre la seriedad de sus anunciates, pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos. El contenido de los artículos firmados es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de la revista. No se devuelven originales.

Impresa en México por MUNDO COLOR GRAFICO, S.A. DE C.V., Calle 8 No. 8 Fracc. Industrial Puebla 2000, Puebla, Pue. Circulación: UNION DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIODICOS DE MEXICO para el D.F., DISTRIBUIDORA POTENCIAL en provincia e INTERNATIONAL WAVELENGTH, INC. en U.S.A.

Cómo vivir con el virus del SIDA (2a. Parte)

Por Patricia Uribe

Los efectos que tiene un individuo al saber que es portador del VIH o que tiene SIDA depende de su estructura de carácter y personalidad y del contexto social en el cual vive y se desarrolla, pero es inevitable que pase por todo un proceso psicológico de aceptación de este importante cambio en su vida...

Vida familiar

Es muy importante contar con una familia o con relaciones afectivas cercanas con individuos que sean fuente de apoyo constante.

Algunas de las personas portadoras del VIH o con sida son rechazadas por quienes los rodean, por no estar de acuerdo con situaciones previas a la infección, relacionadas básicamente con actitudes frente a la sexualidad del individuo. Esta problemática se agrava al agregarse la estigmatización y marginación que provoca la infección por el VIH.

La familia suele ser muchas veces el único apoyo afectivo con el cual se cuenta. La vida cotidiana en familia sirve como distracción para no estar pensando y hablando constantemente sobre sida.

Las personas infectadas con el VIH o con sida tienen miedo frecuentemente a la reacción que tendrá la familia al enterarse de la situación, pero en la mayoría de los casos se ha podido observar un restablecimiento de la comunicación y que hay comprensión y apoyo por parte de los familiares.

También la familia y las personas cercanas pasan por un proceso similar al del individuo infectado por el VIH; tienen miedo, angustia, dolor, incertidumbre y es importante entenderlos y hacerles saber que a ellos también se les puede ofrecer orientación y apoyo psicológico. Infórmeles a dónde pueden acudir: centros de información de CONASIDA.

Ejercicio:

El ejercicio ayuda a aumentar el bienestar siempre y cuando no se fuerce hasta la fatiga. Además, mantiene la circulación y la masa muscular.

Si la persona puede salir, es bueno tener un régimen de caminatas, sin llegar a fatigarse.

Se debe consultar al médico para que dé orientación sobre los ejercicios más adecuados para el caso.

Vida Sexual

La sexualidad es una necesidad de todo ser humano; ya establecido el patrón de comportamiento sexual en la edad adulta, es difícil cambiar las prácticas sexuales.

Cada individuo decidirá cómo ejercer su sexualidad de acuerdo con sus características personajes, cultura, valores, miedos, pero es importante tener una actitud responsable ante sí mismo y ante el (o la) compañero(a) sexual.

El número de parejas sexuales y el coito anal receptivo son las prácticas que se asocian en mayor medida a la posibilidad de adquirir la infección por VIH. Los objetivos de las siguientes recomendaciones son:

1. Evitar que una persona infectada por VIH sea reinfectada y aumenten las posibilidades de progresión de la enfermedad.

2. Evitar contraer otras enfermedades sexualmente transmisibles, ya que pueden actuar como factores que favorezcan el desarrollo del sida.

3. Evitar contagiar al compañero sexual.

Recomendaciones que se deben de tomar en cuenta:

a. La persona infectada por el VIH deberá informar a su pareja sexual sobre esta situación y lo que significa.

b. Sugerir a la pareja sexual que se realice la prueba de detección del VIH.

c. Decidir con su pareja el tipo de prácticas sexuales de menor riesgo para ambos.

d. Evitar tener contacto íntimo con múltiples parejas sexuales.

e. No tener contacto sexual con personas desconocidas.

f. Evadir relaciones sexuales bajo el efecto de alcohol o de otras drogas.

g. Rehuir prácticas sexuales con intercambio de secreciones sexuales.

h. Usar el condón siempre que se realice coito anal, vaginal u oral.

i. Evitar contacto sexual con personas que presenten sangrado o lesiones en la piel de genitales y región perianal.

j. Evitar toda práctica que favorezca la producción de heridas en los genitales y el ano, como podrían ser los lavados intestinales previos, la introducción de ojetos, la introducción de mano o puño en ano o vagina, o la utilización de sustancias que aumenten la vascularización del área genital.

k. Fomentar las prácticas sexuales que no impliquen riesgo, tales como caricias, besos, abrazos, masturbación.

l. Hay que recordar que estas recomendaciones se deben llevar a cabo aunque la pareja sexual también se encuentre infectada por el VIH, ya que las reinfecciones pueden provocar el desarrollo y progresión del sida.

m. Evitar contraer cualquier enfermedad sexualmente transmisible, y tratar de inmediato cualquier enfermedad de este tipo cuando se presente.

n. Acudir con el médico ante cualquier fisura o herida en los genitales o la región perianal, presencia de úlceras, hemorroides o inflamación, ya que favorecen la entrada de diversas

infecciones y aumentan la posibilidad de sangrado.

o. Toda mujer infectada debe evitar embarazarse debido a las posibilidades de que su bebé nazca infectado, ya que el embarazo favorece la progresión de la enfermedad.

p. La selección del método anticonceptivo más adecuado debe ser consultada con su médico, considerando su estado de infección por VIH.

Precauciones que se deben tener para no contagiar a otros

Transmisión sexual

Lo recomendado en vida sexual.

Transmisión sanguínea

a. No donar sangre.

b. No compartir objetos personales punzocortantes como son: navajas de afeitar, agujas de tatuaje y de acupuntura.

c. No compartir jeringas.

d. No compartir utensilios de uso personal que tienen la posibilidad de contaminarse con sangre como son el cepillo y el hilo dental y los objetos sexuales.

Transmisión perinatal

a. A toda mujer infectada se le recomienda no embarazarse.

b. Los hombres infectados deberán vigilar que su (sus) parejas(s) no se embarace(n).

c. En caso de que una mujer infectada dé a luz a un bebé, realizarle la prueba de detección del VIH y el seguimiento correspondiente y recomendarle que no lo amamante.

Otras recomendaciones

No donar órganos, semen o tejidos.

Atención médica, dental y psicológica

Atención médica

Se recomienda a toda persona infectada con el VIH lo siguiente:

a. Tener un control médico periódico para establecer las condiciones físicas generales, el estado de nutrición, conocer las recomendaciones específicas de su caso y, si es posible, establecer las condiciones del sistema inmunológico.

b. Revisión médica cada 6 meses para la detección oportuna de cualquier manifestación clínica.

c. Acudir con el médico para la atención de cualquier infección secundaria.

d. Evitar automedicarse, ya que existen diversos fármacos como los corticosteroides y el trimetroprim-sulfametoxazol que pueden provocar disminución de los linfocitos.

e. Cualquier medicamento que se administre para el tratamiento de la infección por VIH debe ser dado bajo estricto control médico.

f. Antes de decidirse a tomar cualquier medicamento, éste debe ser valorado por un médico capacitado para manejar los problemas clínicos derivados de la infección por VIH.

g. Acudir a un Centro de referencia confiable, donde el personal médico calificado aportará datos para manejar este problema.

h. Es importante informar al médico que se es portador del VIH para que pueda establecer las medidas más adecuadas para la atención de cualquier problema que se presente y para poder tomar las precauciones necesarias en algunos procedimientos,diagnósticos o quirúrgicos.

Atención dental

El cuidado de los dientes y las encías puede prevenir algunas de las infecciones oportunistas y ayudar al buen estado de la boca. Además, es frecuente que las manifestaciones del desarrollo de la enfermedad se inicien en la boca.

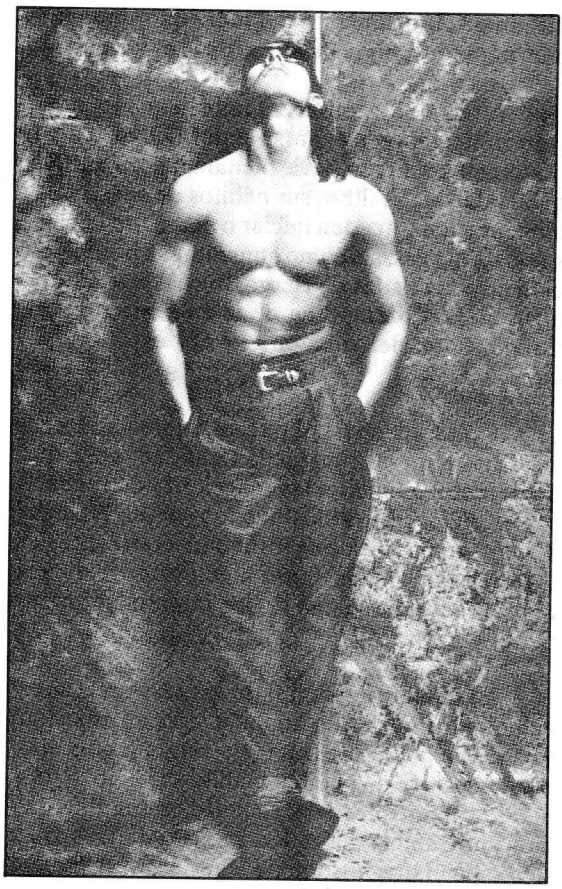
Es necesario acudir regularmente al dentista.

En caso de tener una infección bucal hay que acudir al dentista para el tratamiento. En caso de necesitar antibióticos, el dentista o el médico deberán acordar cuál es el más apropiado.

Existen una serie de normas básicas para reducir el peligro de contraer otras infecciones, como es la practica de una buena higiene bucal.

Atención psicológica

Si bien la respuesta psicológica a un diagnóstico de infección por VIH es muy diversa y



depende del grado de salud o enfermedad mental del sujeto afectado, existen ciertas respuestas que por su frecuencia merecen especial mención y requieren de apoyo psicológico.

En primer lugar, cabe mencionar las reacciones de ansiedad secundarias a la noción de que se tiene una enfermedad incurable y mortal, angustia que puede llegar a ser intolerable y requerir de apoyo farmacológico.

Las reacciones de tipo depresivo ocupan el segundo lugar de importancia, pudiendo manifestarse en tristeza, sentimientos de minusvalía y fantasías suicidas, o insomnio, anorexia, apatía e irritabilidad. Es bien sabido que la depresión disminuye directa e indirectamente la capacidad de respuesta inmune, por lo cual su tratamiento resulta de particular importancia, no sólo para

disminuir el sufrimiento del individuo sino también para prevenir el progreso de la enfermedad.

A menudo se observa también que los individuos afectados niegan su enfermedad y aparentemente quieren "vivir plenamente lo que les queda de vida". Altera sus hábitos de sueño y de alimentación y pueden iniciar o aumentar el consumo de drogas, así como aumentar su participación en actividades de riesgo, lo cual favorece la aparición más temprana de la enfermedad y la diseminación del virus en el resto de la población.

Con frecuencia el paciente infectado por-VIH se siente "víctima de la fatalidad" ¿por qué a mí? Esto, aunado a las reacciones de rechazo reales de los individuos que lo rodean, da lugar a una intensa ira que dificulta considerablemente las aproximaciones afectuosas de los seres cercanos, así como de los intentos terapéuticos.

El equilibrio mental de los seres cercanos al individuo infectado también se ve amenazado y es frecuente la presencia de sentimientos ambivalentes que se pueden manifestar bajo la forma de sobreprotección, rechazo, o una fluctuación entre ambas actitudes. La gravedad con que se recibe el diagnóstico da lugar a severas reacciones depresivas y de impotencia, que a menudo no pueden ser extriorizadas por temor a afectar aún más al ser querido. Los sentimientos hostiles, por otro lado, dan lugar a intensos sentimientos de culpa.

Los procedimientos tendientes a brindar apoyo psicológico son muy diversos y deben aplicarse tanto a los individuos infectados por VIH como a sus seres queridos.

Aunque frecuentemente es desestimada como medida de apoyo psicológico, el ofrecerle al individuo infectado por VIH información completa respecto a su condición, respondiendo verazmente a sus inquietudes, resulta una medida que puede disminuir considerablemente la angustia, ya que ésta siempre es mayor ante una amenaza desconocida.

La participación en sesiones de psicoterapia de grupo, donde el enfermo o sus familiares pueden ventilar sus emociones, temores, fantasías e intentos de resolución de la problemática, con otros individuos que se encuentran en la misma situación, resulta de gran valor terapéutico, a la vez que sirve de orientación respecto a las medidas que deben tomarse.

También la psicoterapia individual ofrece la posibilidad de elaborar satisfactoriamente los desafíos que implica el saberse portador de una enfermedad potencialmente mortal, a la vez que ayuda al individuo a hacer las modificaciones necesarias en sus hábitos para abandonar las conductas de riesgo en que pudiera estar incurriendo, sustituyéndolas por las medidas higiénicas y preventivas antes descritas.

¿buscas algo diferente?

... nosotros también

- Talleres formativos e informativos.
- Consulta médica.
- Orientación Psicológica de pareja, grupal e individual.
- Asesoría Jurídica.

cálamo

espacios y alternativas comunitarias, a.c.

272-39-97 272-13-13

Culiacán 118 tercer piso

Colonia Hipódromo Condesa

Cartas a la Madre Ada

Querida madre Ada:
¿Es cierto que las chicas buenas se van al cielo?
Candy Mellow

Querida Candy:
Desde luego, las malas se van a San Fancisco, Nueva York, Acapulco o Ciudad Neza.

Querida madre Ada:
¿Por qué han dado en llamar a esta época "La era del espacio"?
Paty Samba

Adorable Paty Samba:
Lo ignoro. Pero haber trata de estacionar tu coche en el estacionamiento del L'Baron el sábado . . .

Madre Ada:
¿La ha tentado alguna vez el demonio?
Alaska Monster

Miss Monster:
Cuando viajo en el metro me abstengo de preguntar nombres.

Estimada madre Ada:
Me teñí el pelo de rubio y me puse pupilentes de color lila. ¿ya puedo ser considerado de "las nais"?
La güera

Güerita:
Pos. . . caztzi.

Querida madre Ada:
Tengo 18 años y anoche por primera vez me la pasé fuera de casa. ¿Cree que hice algo malo?
Novato

Querido ¿novato?:
Acuérdese.

Adorable madre Ada:
Desde hace tiempo, mantengo una relación amorosa con un militar; pero tengo mis quereres con un arquitecto. ¿Cuál es mi situación?
Glen

Glen Dear:
Entre la espada y la pared.

Madre Adita:
¿Cree usted que los gays inteligentes son buenos maridos?
Idea Lista

Darling:
Los gays inteligentes, nunca se casan.

Nunca bien ponderada madre Ada:
Mi pareja insiste en practicar el sexo seguro con juguetes. ¡a veces enormes! ¿Qué debo hacer?
REC 69

Estimado REC 69:
¿Qué tan profundo es tu amor?

NUEVOS ENFOQUES SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD

Por N. de la R.

Muy recientemente llegó hasta nuestra redacción un pre manuscrito sumamente interesante, hecho por un sacerdote, misionero del Espíritu Santo, el Padre Ricardo Zimbrón Levy, quien con lenguaje fluido, comprensible y sin rebuscamientos inútiles, expone en seis capítulos sus puntos de vista muy particulares en relación a la homosexualidad. *Nuevos Enfoques Sobre la Homosexualidad* es el título de esta obra de la cual deseamos presentarles la introducción que hace el propio autor de su obra...

"Soy un sacerdote viejo que desde hace más de treinta años escucho a diario las confesiones de mucha gente.

En este ministerio se presenta con cierta frecuencia el problema de la homosexualidad, que el penitente acusa casi siempre, como una culpa que trata de superar pero sin lograr su propósito, a pesar de sus esfuerzos. Entonces el confesor lo absuelve, una y otra y otra vez, hasta que se va creando una sensación de frustración y de impotencia, tanto en el confesor como en el penitente. Con frecuencia éste acaba por no volver más, y para el confesor queda bien claro el hecho de que no pudo ayudar a esa persona a resolver su conflicto existencial y religioso.

Ultimamente, después de tántos años de experiencia, me he preguntado seriamente si la Iglesia ha enfocado el problema de las personas homosexuales con la debida objetividad, porque he llegado a la conclusión de que los confesores

bros

oslibroslibroslibro

LUCKY MAN

Gregg Strom admirado internacionalmente por sus películas y fotografías con orientación gay ha vuelto a dar en el clavo, demostrando una vez más su versatilidad única. Recientemente realizó su primer libro en pasta dura llamado *Lucky Man* (Hombre suertudo), destinado a ser el regalo del año.

Sin embargo, tal parece que no es fácil encontrar éste libro, las librerías no saben bajo cuál

no ayudamos en nada a estas personas, más bien aumentamos su angustia y sus conflictos.

Me parece por simple observación estadística, que la mayoría de los homosexuales no han recibido de Dios el carisma de la virginidad o la vocación a la castidad absoluta. Esto está de acuerdo con la Biblia, la cual afirma claramente que la castidad total es un don especial de Dios y que no todos reciben (ver I Cor 7,7. y Mat. 19,10). No hay pues ninguna base para adjudicarles esta vocación y este don a TODOS los homosexuales. Pero, por otra parte, no pueden ni deben optar por el matrimonio. Ahora bien, desde los estudios de Sigmund Freud, quedó bien claro que la sexualidad humana no se puede considerar solamente en función de la prolongación *DE LA ESPECIE*, sino que es algo que tiene mucho que ver con la salud y el equilibrio psicológico *DEL INDIVIDUO*. Freud y toda la psiquiatría actual están de acuerdo en que la mayor parte de los problemas psicosomáticos tienen su origen en inhibiciones y frustraciones de la afectividad y de la sexualidad, considerada íntegramente, no sólo como genitalidad.

Así pues, ¿qué hacer con el homosexual que nos consulta o se confiesa? Es fácil seguir repitiendo la opinión oficial de la Iglesia: *CASTIDAD ABSOLUTA O PECADO MORTAL*. Y si no te arrepientes y te corriges, te condenas... Pero ¿es esto lo correcto? ¿Es ésta toda la verdad? ¿Es ésta la solución al problema?

Lo cierto es que la teología moral actualizada aporta nuevas y distintas opiniones sobre la homosexualidad y yo creo que lo debido es instruir al penitente o consultante sobre el estado actual de la cuestión y dejar que *SU CONCIENCIA*, y no la nuestra, decida lo que le parece más justo y más conforme a su realidad. Puedo afirmar que esto es lo único que me ha dado buenos resultados en este difícil ministerio de la dirección espiritual de los homosexuales católicos.

Es por eso que escribí este resumen del pensamiento actual de los moralistas sobre el tema de la homosexualidad. No es nada original, pero sí evita al lector todo el trabajo de investigación que yo he tenido que realizar.

Aunque al escribir esto he pensado sobre todo en los confesores, y directores espirituales, creo que este libro será muy útil también a las personas homosexuales que buscan una orientación humana y cristiana a la vez".

Los padres de familia que tienen un hijo homosexual o una hija lesbiana, y los educadores en general, pueden también beneficiarse con esta lectura.

Al escribir este breve tratado, siento que estoy pagando una deuda a un buen porcentaje de la grey de Cristo por el cual no había hecho nada, más que, tal vez, empeorar la situación...

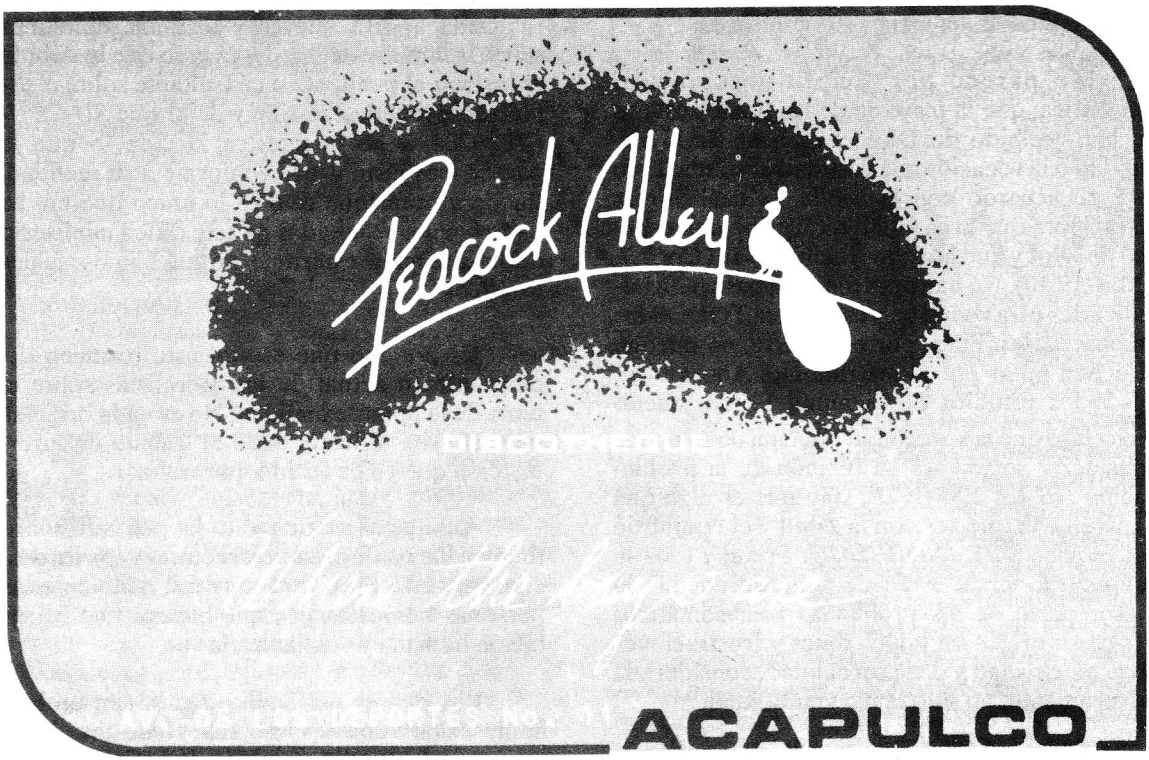
ibroslibroslibroslibroslibroslibros

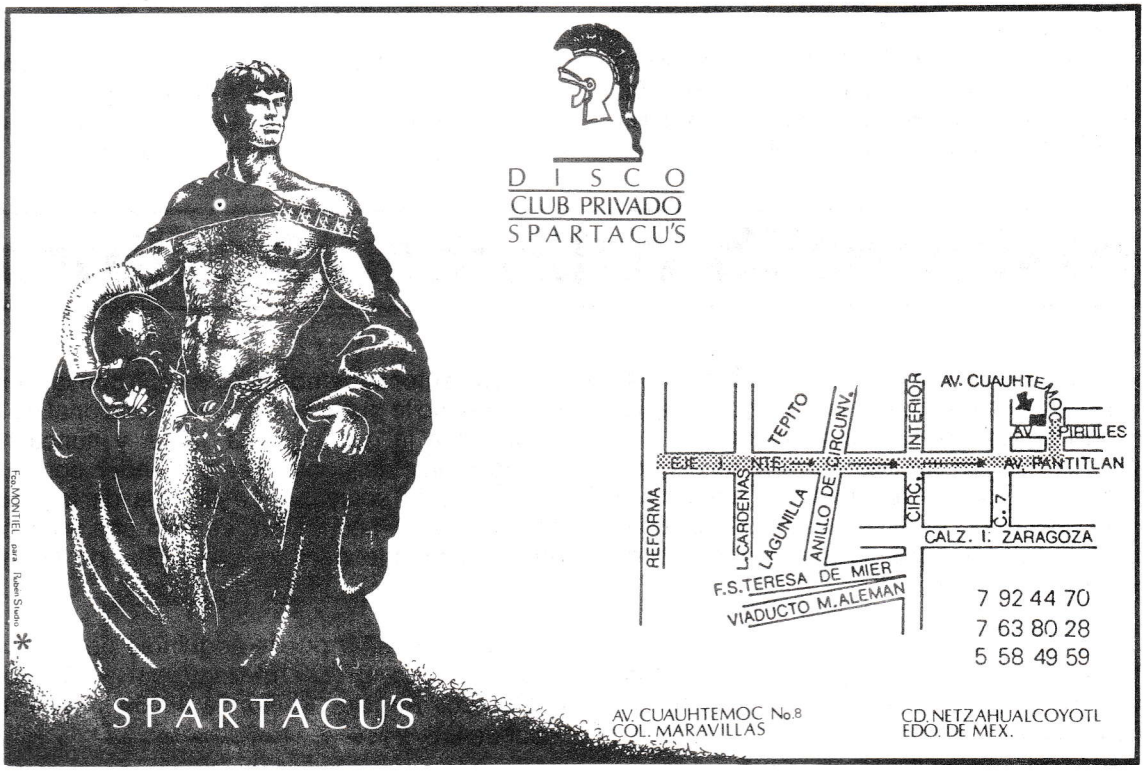
sección ponerlo por su combinación única de calidad de impresión, por el contenido del texto llamado 'fuerte' y por sus ilustraciones tan sugestivas. Por esto en algunas librerías se encuentra seleccionado bajo el tema de'arte', en otras está como 'fotografía', otras cuantas lo seleccionaron bajo 'ficción' y en otras se puede encontrar en la sección de 'Erótica'.

La temática del libro se basa en las aventuras que corre Jeff Torvik, personaje central de esta novela quien es luchador y fisicoculturista del sur de California, y al cual llaman 'Lucky Man'.

Del autor sabemos que tiene un pensamiento liberal, no le gusta la lógica convencional de la sociedad a la que el llama 'lacra' y nunca ha tenido temor de confrontar u ofender con sus temas a esta sociedad. La historia de fantasía sexual que es 'Lucky Man', es sólo una fracción del gran mundo nada convencional de Gregg Strom.

LUCKY MAN puede adquirirse por correo escribiendo a BRYX International, P.O. Box 69127, Los Angeles California 90069 y tiene un valor de U.S. 24.50.


Peacock Alley
DISCOTHEQUE
Where the boys are
AV. DE LOS DEPORTES No. 11
ACAPULCO


DISCO
CLUB PRIVADO
SPARTACU'S
Fco. MONTIEL para Ruben Studio
SPARTACU'S
AV. CUAUHTEMOC No.8
COL. MARAVILLAS
CD. NETZAHUALCOYOTL
EDO. DE MEX.

7 92 44 70
7 63 80 28
5 58 49 59

REPERTORIO

de Mariano Gayosso

Fotografía Elena Ayala

Por Angel Caamaño C.

Llamado cachondo e impúdico ¿irreverente?, Mariano Gayosso en su colección de ensamblajes titulada *Repertorio* medita en tercera dimensión acerca de su cuerpo, su ciudad, algunos reportajes y el fin del mundo.

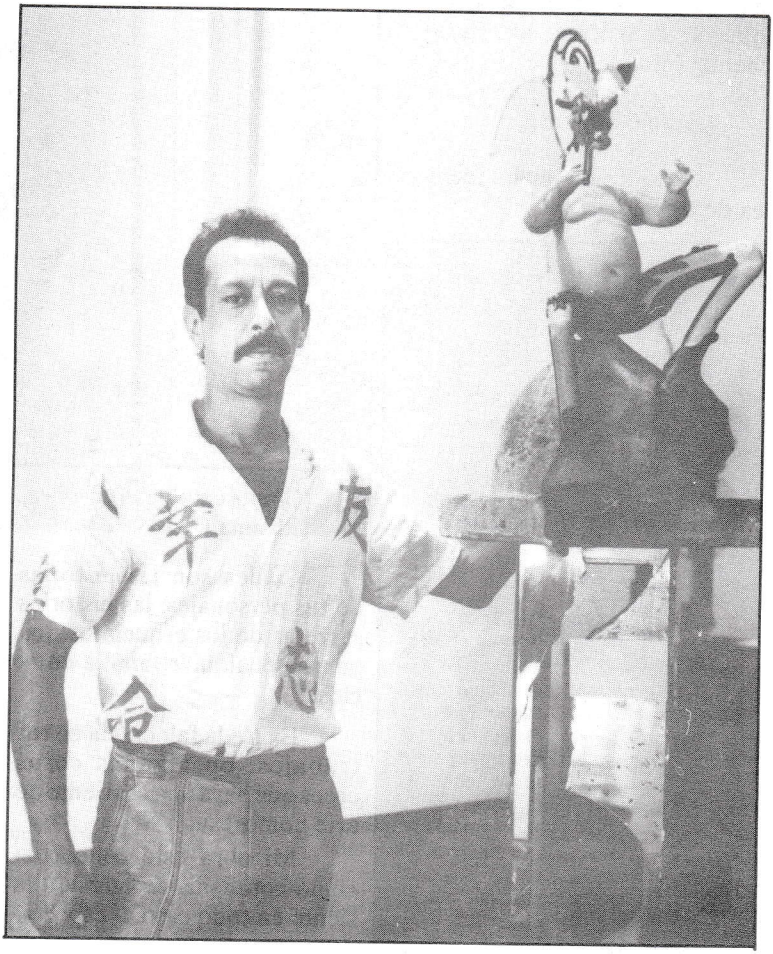
Repertorio está compuesta por 21 ensamblajes urbanos, realizados tanto con materiales disímbolos como con los residuos que le deja el tiempo.

Pueblan su exposición de humor gótico, personajes nocturnos, gárgolas contemporáneas; narrando más de veinte historias diferentes, más una: la suya.

Falos y espejos, metal y cristal reunidos en delirante interpretación de una realidad, compuesta por antiguos integrantes de algún objeto.

Repertorio es presentada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes en la

Ningún material desmerece a otro, puesto que son objetos con historia propia que recobran su dignidad cuando se combinan con otro.



Mi obra está concebida como cotidiana, la agresión la siente en todo caso el espectador...

Galería José María Velasco, ubicada en una de las zonas más populosas de la Ciudad de México.

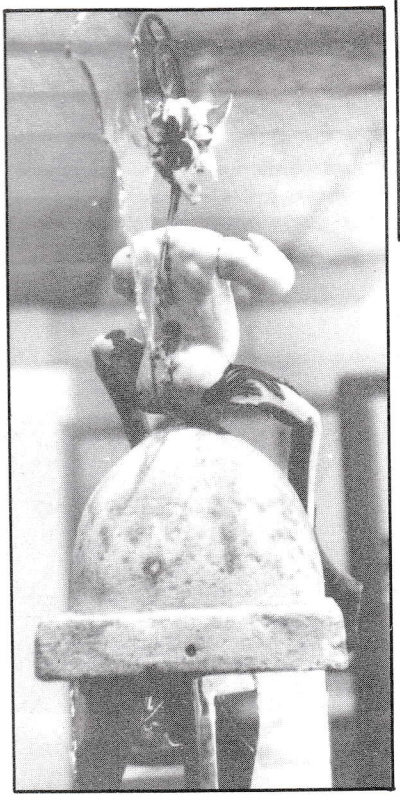
Controvertido y alguna vez censurado por la fuerza de sus imágenes tridimensionales que juegan con el subconsciente del espectador convirtiéndolo en cómplice y depositario de algún secreto compartido.

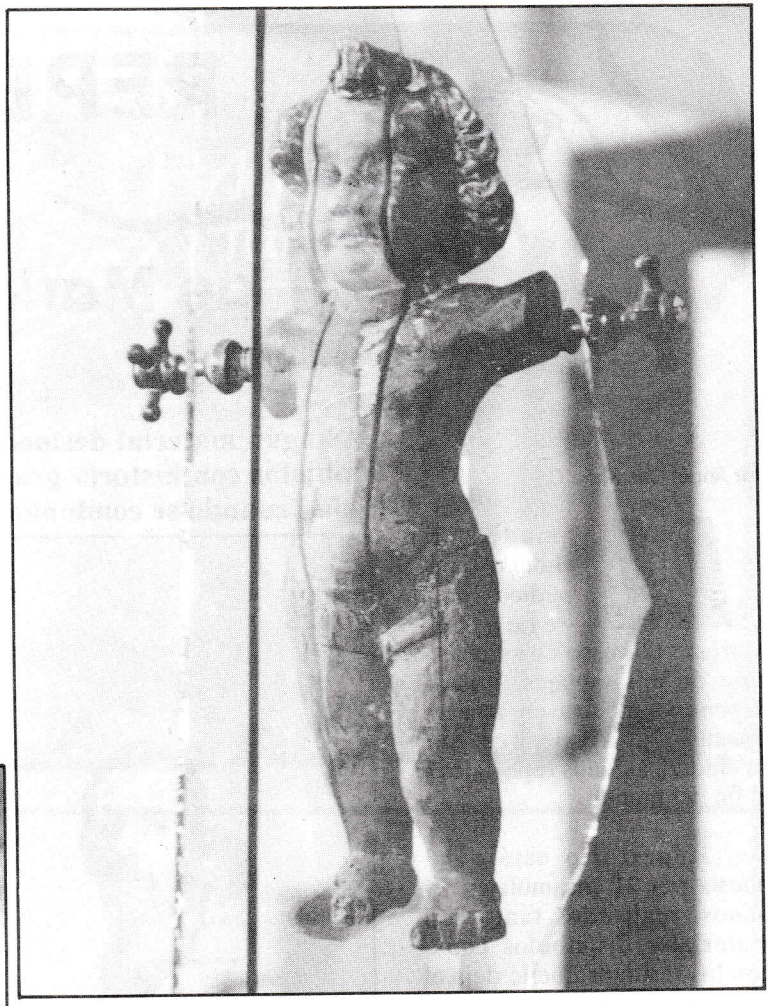
Chilango por adopción, veracruzano por nacimiento; Mariano Gayosso se describe:

Edad: 41; cariñoso: sí; romántico: también; sexual: claro que sí; neurótico: absolutamente; (etc...).

Difícil: exigente.

Complicado: en mi técnica de trabajo, ¡sí!





Cómo catalogas tu obra: divertidísima (*).

Cuáles son las historias de tus personajes: las historias secretas de los esqueletos que guarda cualquier familia en el clóset.

Existe la falocracia en tus trabajos: en algunas cosas crees que haya una corriente de arte homosexual: No.

Mi obra está concebida como cotidiana, la agresión la siente en todo caso el espectador...

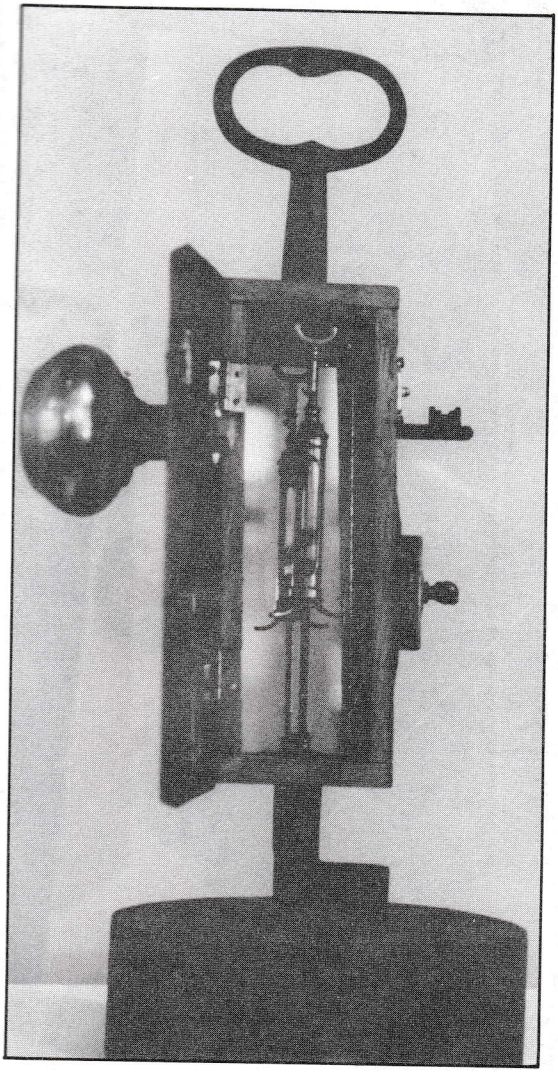
Ningún material desmerece a otro, puesto que son objetos con historia propia que recobran su dignidad cuando se combinan con otro.

El momento en el que sé que un montaje está terminado es cuando te cuenta su propia historia.

Es verdadera y divertida.

Soldador, carpintero, fontanero, electricista, cortador de vidrio son algunos de los oficios que practica un ensamblajista.

* *El autor opina que este artista pertenece a la corriente del divertidismo que aparece a fines del siglo XX.*



Mariano Gayosso Alvarez.
Autodidacta, nació en 1945. Se dedica a la realización de ensambles en su propio taller desde 1986.

Exposiciones colectivas

1987 "De púrpura encendido" (invitado especial); Galería José María Velasco, México, D.F.

1989 "Arte erótico", Galería Celia Calderón, México, D.F.
"Del collage al ensamblaje" (homenaje al maestro Enrique Hernández), exposición itinerante presentada en los siguientes lugares: Centro Cultural Efrén Rebolledo, Pachuca, Hgo; Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Mich; Centro Cultural José Guadalupe Posada, México, D.F; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal. y Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
"Exprofeso. Recuento de afinidades", Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
"El desnudo masculino", Centro Cultural Santo Domingo, México, D.F.
"Como agua para chocolate", Casa de la Cultura de Tlalpan, México, D.F.
"Del blanco al negro", El Ghetto, México, D.F.
"Las guadalupanas, Centro Cultural San Angel, México, D.F.

1990 "El día del amor-dida", Bar de Paquita la del Barrio, México, D.F.
"Toma del edificio Balmori", Día Internacional del Artista, México, D.F.

Cuando las furias se desatan, eso es el Apocalipsis.

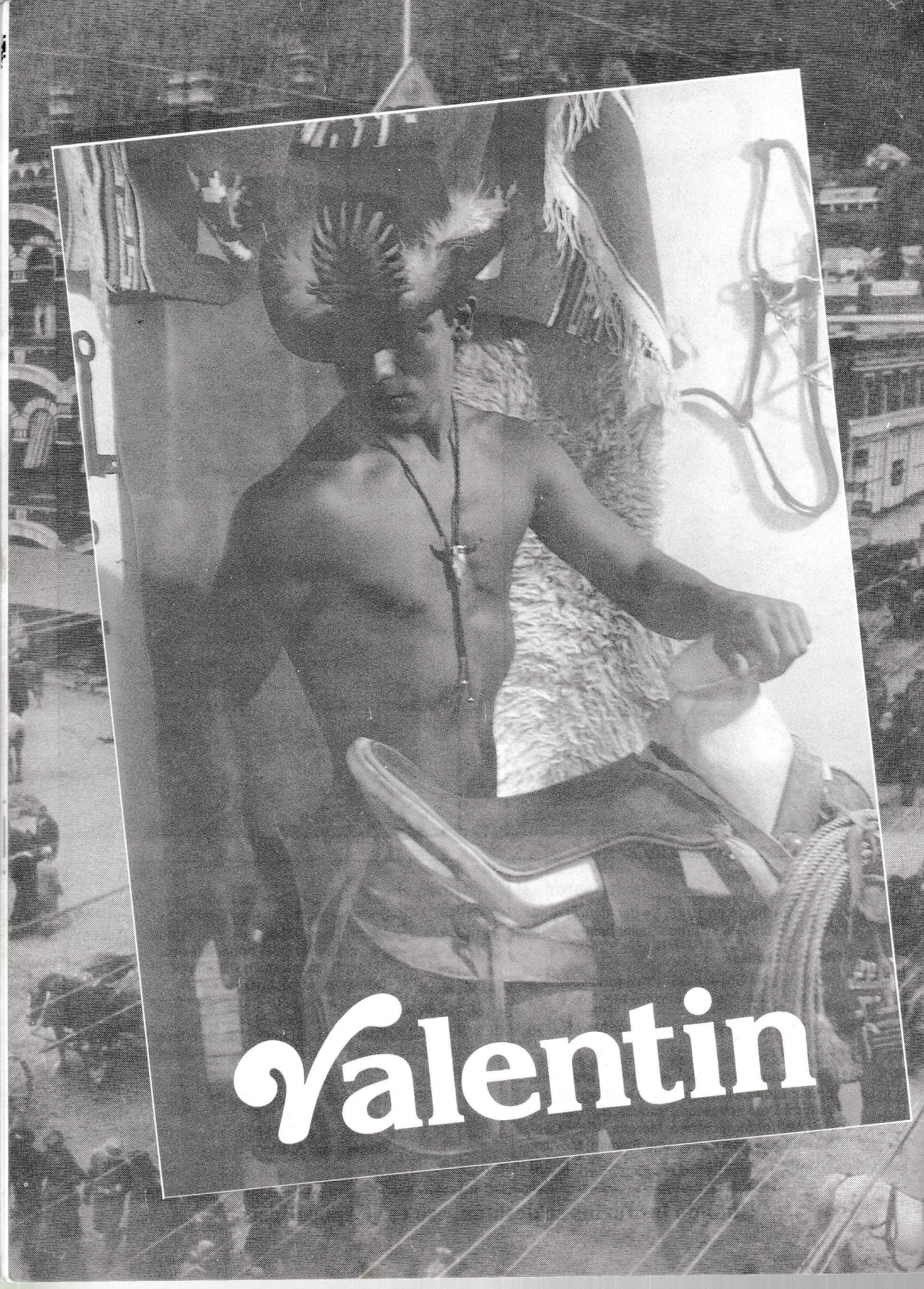

Valentin

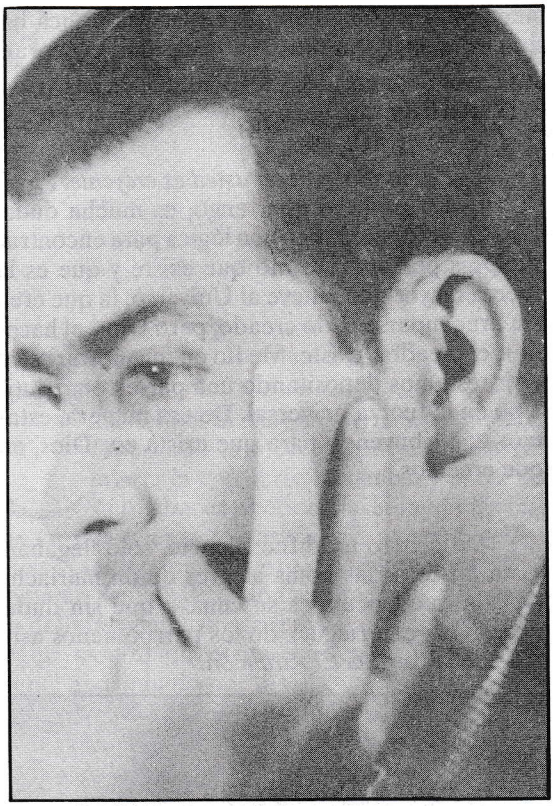
Foto MONTIEL para Rubén Studio *

El mundo está lleno de hombres guapos, hay millones que nunca conocerás, pero hay algunos que podrás conocer en....

El Taller, A.C.

Florencia 37-a sótano
Zona Rosa , México

Club privado para Hombres



Elías Nandino en 1937.

—Doctor —espeté de pronto—, es bien sabido que grandes pintores, poetas, literatos, son homosexuales. ¿Crée que esas voces deberían hacer algo para reivindicar esa identidad?.

Como impulsado por un resorte, responde:

—Mire, yo creo que hay un error. El que vive para presumir como vive, está amolado. Vivo con lo que siento porque me satisface, pero no para presumir lo que soy. Lucirse como un macho o como homosexual, creo que es un fanatismo estúpido. ¿Sabe lo que pierde a los homosexuales?: Los maricones. Un maricón es menos que una mujer, y un homosexual es igual que un hombre.

SOY COMO SOY Y NO ME PAREZCO A NADIE

Adivinando mi pensamiento, Elías Nandino continúa: *Que me juzguen, no me importa, soy el hombre más prestigiado y más desprestigiado. Me han hecho novelas falsas, me han hecho horrores de cosas y yo, sigo impertérrimo, viviendo y gozando. Viví mi vida de manera tan transparente que no me importa cómo me juzguen, ni me importa la posteridad. Soy como soy, y no me parezco a nadie,* termina, dejando escapar una risa ahogada, de satisfacción.

—Bueno —pensé— ya que está de tan buen humor, sólo es cuestión de ahondar un poco y pregunté: "Elías Nandino, una vida no velada", ¿Qué tan falsa es?

—El asunto fue muy claro: Gustavo Sainz, cuando publicó mi libro *Cerca de lo lejos*, me dijo: *Yo quiero hacer tu biografía*, y mandó a Enrique Aguilar para que me hiciera entrevistas. Platicamos, me inspiró confianza y le conté muchas cosas de mi vida. Lo hospedé en mi casa, en donde tenía mi biblioteca particular y todas mis cartas con Novo y Villaurrutia perfectamente en orden, y se atrevió a abrir cajones e hizo un acopio. Cuando estaba —pudiéramos decir— en lo mejor de mi vida, le animaron, le corrigieron la porquería que había escrito y, ayudado por Grijalbo, hicieron la novela. Aún tengo la copia que Enrique me trajo antes de publicarla, para que la leyera, y le dije: *no es más que una difamación. Habla y dí la verdad como es. Escríbela de nuevo y te doy la firma* . . . y la publicó sin mi voluntad. Claro, lo único que se ganó, es no hacer nada, porque no es nada, es un pseudo reportero desleal.

—De recién que llegué a México —continúa Nandino—, Novo y Villaurrutia tenían su estudio frente a la escuela de medicina, y fui presentado con ellos por un amigo común; conocerlos, fue como recibir la llave para que entrara a todas partes. Con Salvador y Xavier, conocí lo mejor: al Dr. Atl, a Diego, a Clemente Orozco, a María Izquierdo, a Dolores y Manuel Alvarez Bravo. También conocí a Antonin Artaud y a André Bretón, que vino de París; me ligué a todos los grandes, ¿cómo? no lo sé.

EL TIEMPO ES LO QUE NOS MATA

La charla se alarga y el Dr. Nandino, de manera discreta, consulta el reloj y, pensando en voz alta, pregunté:

—¿Qué dimensión adquiere el tiempo ahora?

—El tiempo no existe, pero nosotros somos los que vamos con él . . . *el tiempo es el que nos mata*. Usted no sabe lo que me duele morirme, y lo que más me duele todavía, es no poder gozar completamente el amor, que para mi es cuando se peca o goza, o se hacen las cosas con cuerpo y alma. Hay veces que tiene uno que ver a las gentes comos si fueran flores, sin lastimarlas. Ahora, esta vida es un sacrificio, como el de Tántalo: Tener tanta juventud a los ojos que duele no poder vivirla, no tener el ahínco y la facilidad de poder amar como se ha amado; es doloroso ¿eh?

Amigo de grandes artistas como Dolores del Río, María Conesa y Tongolele, entre otras, así como de músicos como Gabriel Ruiz y Pepe Guízar, con quienes colaboró creando letras de canciones, y magnífico alpinista, Nandino, añadió:

—Tuve una gran actividad, siempre con una salud admirable; aún ahora, no tengo nada, más que ser viejo, y todavía siento; me duele la belleza ajena. Ya no tengo derecho y debo de respetar, ¿sabe qué? lo que me chocaría es dar asco; porque un viejo aunque sea limpio, da asco; ese pudor me detiene de ser como yo quisiera pero, también ya no tengo dinamita, ni tengo armas; soy un poeta desarmado, ije, je, je! . . . ya.

—*¿Desaparecerá la magia del amor con el SIDA?*

—El SIDA es una enfermedad política, y apareció con Reagan que vió el aumento de homosexualismo en Estados Unidos, y tenía odio a ellos por tener, creo, un hijo homosexual; entonces quiso inventar una enfermedad, y achacársela a la homosexualidad. Pero, el SIDA ha existido toda la vida. Es producto del exceso sexual (¿promiscuidad?), y éste trae una enfermedad tremenda, que es la falta de interés por la vida; ahora, si a esto le agregamos la falta de moral —porque es inmoral lo que se hace, por ejemplo, con el video tape, comprar películas para excitarse, etc.—, ha hechado a perder el concepto del amor, porque, como digo, no me importan los sexos, sino la calidad del amor. El amor redime la vida; si se convierte en pornografía, es detestable en cualquiera de los sexos.

NADIE ES INMORTAL, TODO SE MUERE Y TODO SE ACABA

Al cuestionamiento sobre qué es lo más importante para él contesta sin titubeos:

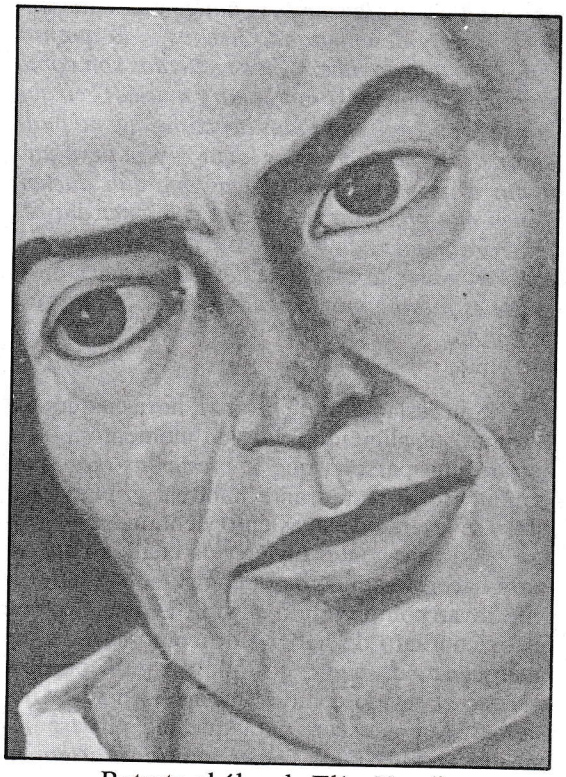
—Que me amen. Un poeta que no se hace amar por sus lectores, no es poeta. No soy un paradigma; no escribo para que me imiten, ni tampoco espero mucho. Todos los poetas debemos pensar en que uno escribe para el olvido, no pretendo ser inmortal. Nadie es inmortal, todo se muere y todo se acaba, no tengo vanidad.

Y de pronto, vino a su memoria alguien que, a pesar de estar muerto, aún vive en él:

—Conocí a un poeta que se llamaba Porfirio Barba Jacob, colombiano, cínico; era una úlcera, mariguano, homosexual, tremendo; vivió una vida endemoniada; hasta brujo era y, sin embargo, sus poemas . . . fue alguien que en mí dejó una profunda huella.

—*Y la influencia del medio ¿es importante?*

—Si no la tiene, no escribe. Mire, usted tiene vivencias, va escogiendo en sus momentos de reflexión de qué escribir y a veces solito sale. Yo creo en la inspiración, digan lo que digan los intelectuales; creo en esos momentos en que una fuerza maravillosa susurra las palabras al oído. El poeta, el auténtico, es ingénito, ya nace.



Retrato al óleo de Elías Nandino
por Roberto Montenegro.

—Y entre la nueva generación de poetas, ¿cree que exista una corriente importante?

—¿Sabe una cosa? para mí, lo que necesitan los poetas de ahora es *decir,* porque todos se van por el lenguaje bonito. ¡No!, hay que agarrar las palabras y hacerlas parir más de su significado, preñarlas para que digan lo que uno quiere decir. Poema que no *dice*, es vano, es de plomo.

EL CHISTE ES MORIR COMO LOS GALLOS FINOS

Fija su mirada en el infinito, como si de pronto su vida corriera ante sus cansados ojos —que casi no ven—, como una cinta cinematográfica y recuerda: *en mi niñez fue hermoso conocer el amor, tenía 12 o 13 años; la sorpresa de conocer y tocar lo que yo no sabía que existía. De más grande, practicar el amor como yo lo quería. De mi madurez, el gusto de haber vivido a mi antojo y de mi vejez el consuelo de haber hecho todo.*

Por las noches tengo una reflexión maravillosa y me divierto platicando conmigo y desenterrando amores y desenterrando hechos y, lo que me dule es lo que no hice . . . los recuerdos son como una flor, que lució, se marchitó, y murió. Creo que lo que amo aquí, son todas las cosas que no pude hacer. Han quedado vivas, aquí —y se lleva una mano al pecho— como llagas que aún duelen. Tengo que prepararme, porque cualquier día me muero, aunque todavía quiero seguir viviendo. Estoy componiendo lo que escribí y tenía defectos, el chiste es morir como los gallos finos: en la raya y peleando.

Son casi las dos de la tarde, hora en que sale a tomar sus alimentos, y de un momento a otro, pasará una persona que le *presta sus ojos* para conducirlo al restaurante habitual y, para concluir, se levanta de su asiento y enfatiza:

—Raras gentes tuvieron la facilidad que yo para hacerme amigo de tantas personalidades, y que hayan comprendido mi vida. Le aseguro que estoy contento de haber sido como soy: no me avergüenzo de nada, no, que no pido perdón, porque he vivido como se me ha antojado. Quisiera volver a nacer, para que me pusieran el mismo nombre: *Elías, y repetir mi vida exactamente como la viví.*

¡EL GATO!

Gato con guantes no caza ratones...ni tampoco infecciones.

Para prevenirnos contra el SIDA hay que usar siempre condón con parejas desconocidas o con personas que ejercen la prostitución.

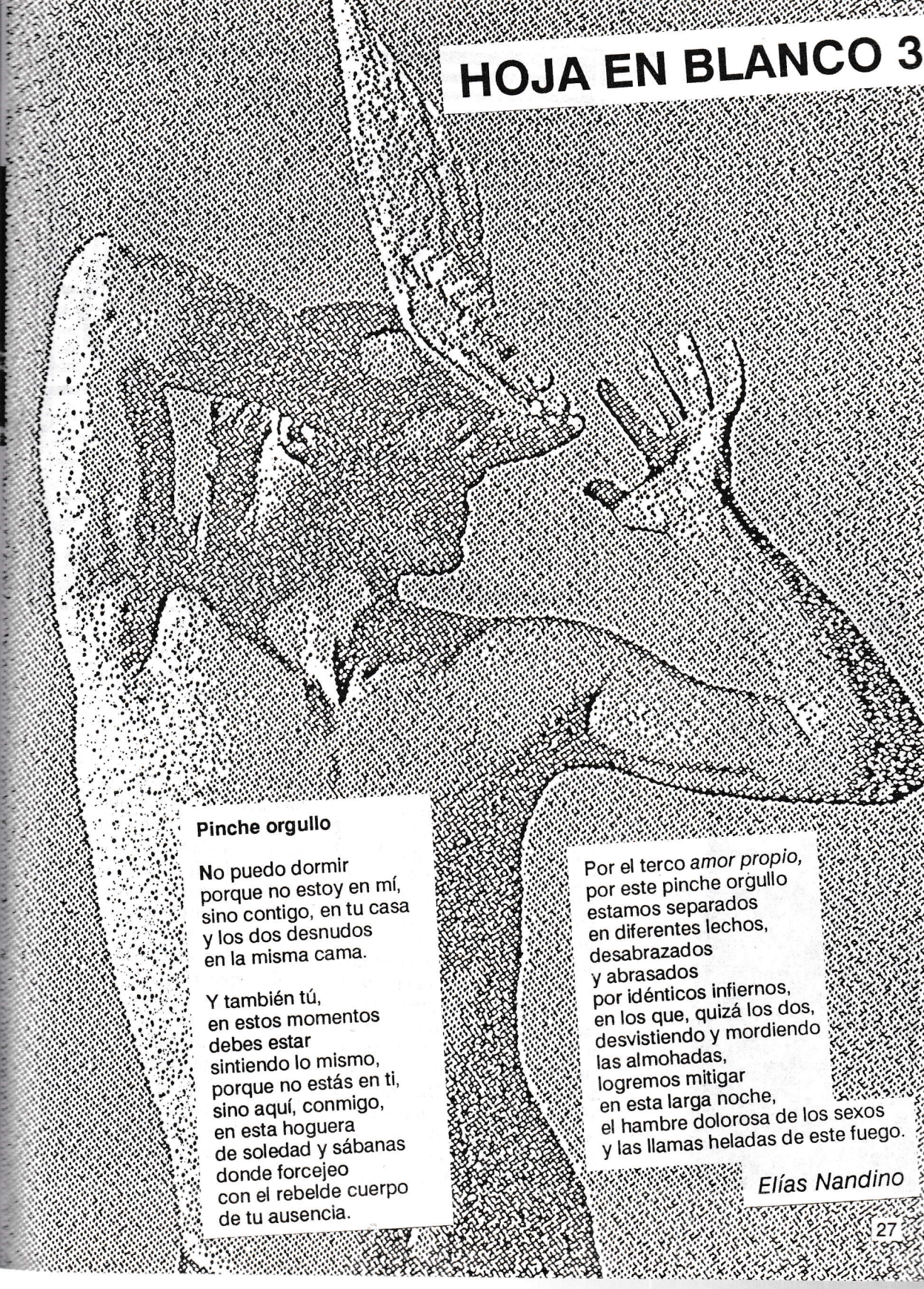
Usa condón y si eres mujer, ¡exígelo!

El SIDA no es cuestión de suerte, sino de VIDA o MUERTE

Para mayor información llama a

TelSIDA 207-40-77

HOJA EN BLANCO 3



Pinche orgullo

No puedo dormir
porque no estoy en mí,
sino contigo, en tu casa
y los dos desnudos
en la misma cama.

Y también tú,
en estos momentos
debes estar
sintiendo lo mismo,
porque no estás en ti,
sino aquí, conmigo,
en esta hoguera
de soledad y sábanas
donde forcejeo
con el rebelde cuerpo
de tu ausencia.

Por el terco *amor propio,*
por este pinche orgullo
estamos separados
en diferentes lechos,
desabrazados
y abrasados
por idénticos infiernos,
en los que, quizá los dos,
desvistiendo y mordiendo
las almohadas,
logremos mitigar
en esta larga noche,
el hambre dolorosa de los sexos
y las llamas heladas de este fuego.

Elías Nandino

SE DIJO DE . . .

Virginia Woolf
Londres, 1892

La opinión sobre sus novelas experimentales de esta célebre miembro del grupo Bloomsbury, está dividida. Algunos dicen que escribe de una forma sobre saturada de refinamiento, hasta llegar al tedio, otros, que ella creó una forma novelesca original. Pero hay un punto en el cual parece haber un total "de acuerdo" universal: la llave para entender mucho de lo escrito por Virginia Woolf es su homosexualidad tan sutil; su creación tan cerebral hace, que uno deseé simplemente tomar de la mano a uno de sus personajes que tanto sufren y darle un beso de lleno en la boca. De todos sus "caprichos", el más importante tal ves sea Vita-Sackville West, ya que el fruto de este encuentro fue la novela "Orlando", considerado por muchos como el poema de amor más largo escrito en inglés. Pero el que cualquiera de todos sus "caprichos" la haya hecho llegar hasta una intimidad física con otra mujer es incierto. Mientras escribía Mrs. Dalloway, ella deja caer una gota de insinuación en su diario: "Ayer, tomé el té en la habitación de Mary y ví la luz de los remolcadores de vapor pasar y oí el sonido silbante del río. Mary: de negro con hojas de loto alrededor de su cuello. Si uno pudiera ser amistosa con una mujer, que placer, la relación tan secreta y privada, comparada con las relaciones con hombres". ¿Actuó por sus instintos ya que el mundo no le dió a su "Orlando"? Pero luego, no se hubiera internado caminando hacia el mar y dejado ahogar hasta la muerte, como así lo hizo.

Hans Christian Andersen

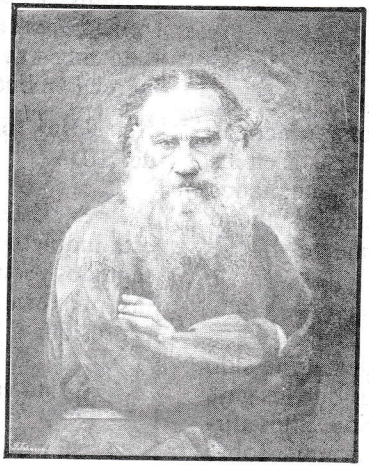
Odense, Dinamarca, 1805

Olviden esa tonta película de Dany Kaye de antaño, en donde Hans les canta a las lombrices y mide todas las caléndulas (Botánica-Flor). Andersen era un pato extraño, estamos de acuerdo, pero extraño en formas ni siquiera imaginables en esa película atroz y en technicolor. La historia real, por el contrario, podría ser una buena película en la actualidad. Ya casi puede ver uno la escena entre sus padres pobres mientras se dan cuenta que hay algo extraño acerca del mozo. Mientras que los otros chicos están afuera divirtiéndose con juegos masculinos, como tasajear y arrancar las alas de las moscas; él sólo tiene el deseo de coser ropita para sus muñecas. Luego podemos tener la escena en donde decide dejar el lugar de aprendiz de sastre y trata de hacerla como cantante de ópera. Pero se siente destrozado al dejar su aprendizaje porque simplemente ama el estar rodeado por todas esas ropitas para coser. Luego pasa su tiempo de hambruna en el camino hasta que lo encuentran dos músicos gay, quienes se hacen cargo de él y le llenan muy bien el estómago. Ya en la juventud y siendo un poco más abusado, decide que es más agradable *ser cuidado*, que tomar lecciones de baile, como originalmente había pensado, en pago a los servicios a él prestados. De repente, la hace un grande como escritor de cuentos infantiles en Europa, y todo el grupo se une para hacer una gran producción, "Se requiere de Uno, para Escribir Uno".

Conde León Tolstoi

Tula, Russia, 1828.

El matrimonio de este gran novelista ruso fue tan tormentoso, tan emocionalmente volátil que se merece un lugar en la historia militar. Tolstoi vivió sus últimos años o separado de su condesa o jugando al Sócrates con Jantipa (mujer de Sócrates o apodo que se da a una mujer regañona). Vivieron una batalla tan sostenida toda su vida que ella se volvió progresivamente celosa de la ya famosa cercanía entre el administrador de las propiedades y su esposo. Trató de probar que esa relación de dos hombres era homosexual. Pero Tolstoi murió antes de que su esposa pudiera confirmar o desmentir sus sospechas.



Walt Whitman

West Hills, Long Island, Nueva York, 1819.

El gran debate se acabó. Al viejo Walt por fin lo declararon gay. Quien podría creer que le ha costado a los estudiantes cerca de 100 años para escribir este pie de página a lo obvio, o que la batalla sobre si Whitman era gay o no, tal vez nunca estuvo en duda. Pero a través de los años nuestra cabeza hueca, tuvo la esperanza de que sus mentiras sobre su amante y sus hijos ilegítimos se convirtiera en verdad, y hemos ignorado lo que fue aparente hasta para los Padres de Filadelfia hace 60 años, cuando pelearon en contra de la idea de nombrar un puente con el nombre de ese "poeta joto de cabello blanco". Pero ahora es oficial. El mundo se ha caído de su montaña. Walt Whitman era Gay. Caramba. ¿Qué hay de nuevo, ya?

GAYS CHECOS Y RUMANOS

Traducción: Grupo Novo Gay

En Checoslovaquia hay una revolución que tiene buenos resultados, Petr Ulh, que es miembro del consejo del foro cívico, se muestra muy optimista sobre la evolución de los derechos de los homosexuales checos. Ex dirigente al ser estudiante de verano en Praga Petr Ulh fue apresado después de una intervención soviética en agosto de 1968. Con Vaclau Havel y algunos otros, participó en la creación de la carta 77, condenado a 9 años de prisión, pasó en noviembre de 1989 de su célula al microscopio del lugar. Actualmente Petr Ulh es miembro del consejo del foro cívico y director de la agencia de Información checoslovaca (C.T.K.).

¿Cuál es la legislación actual concerniente a la homosexualidad en Checoslovaquia?

Petr Ulh: La Ley actualmente pena a aquél que tiene un acercamiento homosexual con una persona menor de 18 años, que se prostituye, que paga a un prostituido o que tiene prácticas homosexuales en público. Son los 3 casos en los que los homosexuales pueden ser sancionados legalmente, pero de hecho la homosexualidad siempre ha sido condenada moralmente.

¿Qué pasa actualmente?

No siendo yo mismo homosexual, he sido agradablemente sorprendido al ver que los gays han logrado constituir una asociación. Ellos afirman ser medio millón en Checoslovaquia sobre una población de 15 millones de habitantes. Tienen un programa muy progresista y muy razonable, en particular contra el SIDA.

¿Cómo pueden ellos hacer conocer su punto de vista a la población?

Los homosexuales checoslovacos participan en el movimiento por las libertades cívicas. Este organismo presenta candidatos, por una parte sobre la lista de foro cívico y de la otra una lista de candidatos independientes con sus miembros y aquellos otros grupos que no tuvieron la posibilidad de presentarse solos. Yo no creo que tengan diputados en el parlamento, pero el hecho de figurar sobre una lista, les permite participar en la campaña electora y de expresarse en la televisión, en la radio y en los periódicos. Es a mi punto de vista un proceso extremadamente positivo para nuestra revolución. Esto muestra que ésta es una revolución que marcha en buen sentido.

¿Hay toma de conciencia de los peligros del SIDA?

Sí existen problemas que se desarrollan de esta inquietud, los que están enfermos son perseguidos y son objeto de la represión social. Pero las primeras voces se levantan contra esta represión.

¿Esto va a desarrollarse rápidamente?

Sí, y de forma positiva.

CORRIENTES DEL ESTE

En verdad que un viento nuevo sopla sobre el Este, no parece aerear mucho el espíritu de los rumanos en cuanto a los derechos de los homosexuales. Desconfianza todavía de la información. En Checoslovaquia, en revancha donde una nueva organización viene a crearse, se espera mucho de su presidente que podría llegar a las futuras elecciones legislativas siendo el primer diputado Gay... esto es un asunto que hay que seguir y sostener.

Los rumanos no han acabado con sus viejos demonios. El antisemitismo tiene buenos días frente a él y los sobresaltos nacionalistas rompen esta frágil democracia. En tales condiciones políticas y en un clima de odio y de resentimiento sería sorprendente que los homosexuales rumanos por mucho tiempo rechazados, psiquiatrizados, apresados y aún en algunas ocasiones torturados, tengan ganas de salir de su closet.

Algunas premisas: la apertura de occidente y el reencuentro con gays del oeste van a hacer mover las cosas. En la Universidad de Bucarest, un grupo de estudiantes gay, está por nacer.

En Checoslovaquia alegremente la situación difiere. El activismo homosexual está en plena efervescencia. En las próximas elecciones legislativas un candidato homosexual está por ser electo diputado. Mientras que los responsables de foro cívico, Petr Ulh se muestran extremadamente abiertos a la homosexualidad, el combate no ha sido ganado por lo tanto, los intelectuales checos temen el triunfo de la mayoría.

¿La revolución será aquella de los moralistas?

La elección de Jiri Hiomada lo dirá. A nosotros corresponde contribuir como responsables de la asociación gay que sostiene Jiri y hacen un llamado a nuestra ayuda.

Boletín desde Polonia

Queridos lectores, Polonia como otros países de Europa del Este, está cambiando rápidamente pero este proceso no puede describirse en términos de batalla entre la buena solidaridad y los malos comunistas. El comunismo como tal ya no existe pero aún prevalece en ciertas actitudes públicas y el proceso para remover estas actitudes va a llevar más tiempo que el que llevó el abolir el sistema.

Ante este paisaje la comunidad de Gays y Lesbianas polacos también está cambiando. Se nota un crecimiento rápido de la presencia de esta comunidad en la vida pública de nuestro país. Ya contamos con cinco diferentes publicaciones Gay, tres de ellas se encuentran disponibles en los puestos de periódicos. La comunidad Gay polaca está mucho muy activa en varias ciudades como Warsaw, Krakow, Katowice, Wroclaw, Gdansk y Torun. También se cuenta con varias agencias de publicidad de la comunidad gay y los clasificados de gente gay ya aparecen regularmente en los periódicos de circulación general.

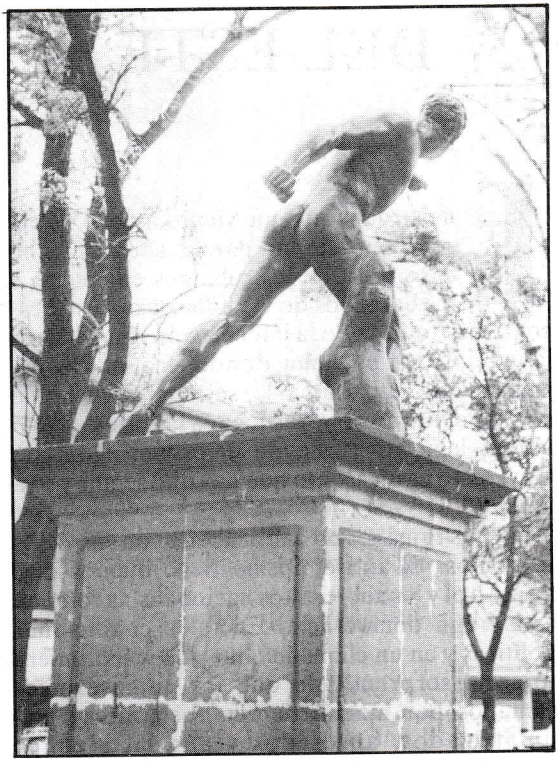
El Servicio Rosa (Pink Service) es otro signo de que tanto la tolerancia como la demanda están creciendo en la comunidad, este servicio es una agencia específica para gays y lesbianas y es la primera que se anuncia con su domicilio real, sin tener que utilizar un apartado postal. Fue creada no sólo para hacer dinero sino también para ayudar en la Campaña de Información sobre Sida. Distribuye revistas polacas gay y lésbicas (como "Filo", Inaczej" y "Okay"); distribuye condones; organiza el Día del Orgullo Gay en el Café Fiolka; provee de información sobre servicios turísticos tales como hoteles, librerías, guías y traductores; boletos para ópera y teatro; reservaciones en restaurantes, todo ésto al servicio de la comunidad gay de todo el mundo que desee visitar Polonia.

Para informes escribir en inglés a:
Pink Service.
ul. Piekna lb (IIIp.) PL-00539,
Warsaw, Poland.
Editor: Slawek Starosta.

DESNUDO ESCULTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO

Por Ana Lilia Arias

Fotografía José Luis Bueno



Fíjate Zavalita que ayer conocí las nuevas instalaciones de El Día.

– ¿Sí?, y qué te parecieron.

– ¡No sabes!, nunca me hubiera imaginado que fueran admiradores de Goya. Hasta tienen en la recepción una estatua con una de sus figuras de cuando ya estaba sordo... De veras que el maestro sigue impresionando.

– No seas babas Nonavio, la figura que viste en la entrada, como saliendo de la pared, es la de su fundador, don Enrique Ramírez y Ramírez.

– ¡En serio!

– Oye, a propósito de esculturas... ¿Te acuerdas de las encueradas de Miguel Angel de Quevedo?, de la avenida, que conste; aquellas que espantaron a los catrines coyoacanenses.

– Que disque los espantaron, mi buen Zavalita. A mí se me hace que sólo armaron el barullo para llevárselas a sus casas. Ya vez que después de ser propiedad de la nación pasaron a ser propiedad de no sé quién y ve tú a saber de quiénes más.

– Cierto. ¿No se te antojan, mi querido Nonavio, unos bisquets de Alvaro Obregón, remojaditos en leche? Vamos, te invito.

– Excelente idea Zavalita y sirve que por ahí comentamos las esculturas del arte mexicano decimonónico.

– Me parece perfecto, pero por dónde empezamos, ¿por Cuauhtémoc o por Salamanca?

– Por donde tú gustes, a mí me da igual.

– ¡Sorprendente!, siempre que paso por aquí, entre Alvaro Obregón y Cuauhtémoc, me acuerdo del compa José Emilio Pacheco; de la misma manera que relaciono la calle de Bucareli con Carlos Fuentes, y me imagino a su Gladys en plena cruda.

– ¡Horror!, yo siempre que paso por aquí me horrorizo de ver esta construcción tan espantosa que parece retar el gusto hechizo de los cursis decimonónicos, que se niegan a desaparecer.

– ¡De veras!, ¿y qué es?

– Es la caseta de los Bonos del Ahorro Nacional, Nonavio, ¿no te acuerdas que hay otra, menos fea entre Insurgentes y Medellín?

– ¡Recáspita!, ¡qué combinación!, por eso este gladiador Borghese le da la espalda y toma vuelo, como para aventarles una granada. Está bárbaro ¿no?, imagínate, la figura es de Agasias y corresponde al arte griego del Siglo I asociación civil; no es cierto no es cierto, ¡perdóname Dios mío!, quise decir antes de Cristo.

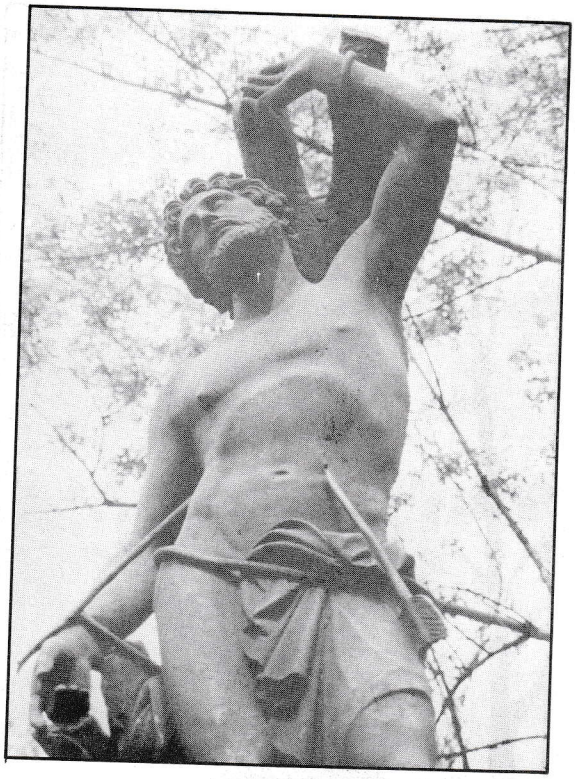
—Te va a chupar el diablo, Nonavio. ¿No te parece cursi y tonto que a estas altura todavía se conserve con tanta fuerza el arte neoclásico? Acuérdate que es puramente europeo y que no da oportunidad de participar, como lo hizo el estilo barroco, donde se nota la mano del indio. Qué, ¿a poco no había gladiadores aztecas?

—Y estaban como querían, sin pedirle nada a la belleza griega —interviene una rubia descolorida con acento extranjero, que pasa cerca del dúo sapiense.

—¿Reconoces a éste?, es un personaje del Nuevo Testamento y súper simbólico en nuestro tiempo: San Sebastián, ¿te dice algo, mi querido Nonavio?

—¡Por supuesto, Zavalita! Esta figura representa la escultura mexicana que se hacía el siglo pasado y además fue premiada en la exposición de la Academia de 1857... ahí lo dice, muy claro.

—No te hagas que la virgen te habla... En realidad todas las esculturas que adornan esta porfiriana avenida son del siglo XIX, lo que



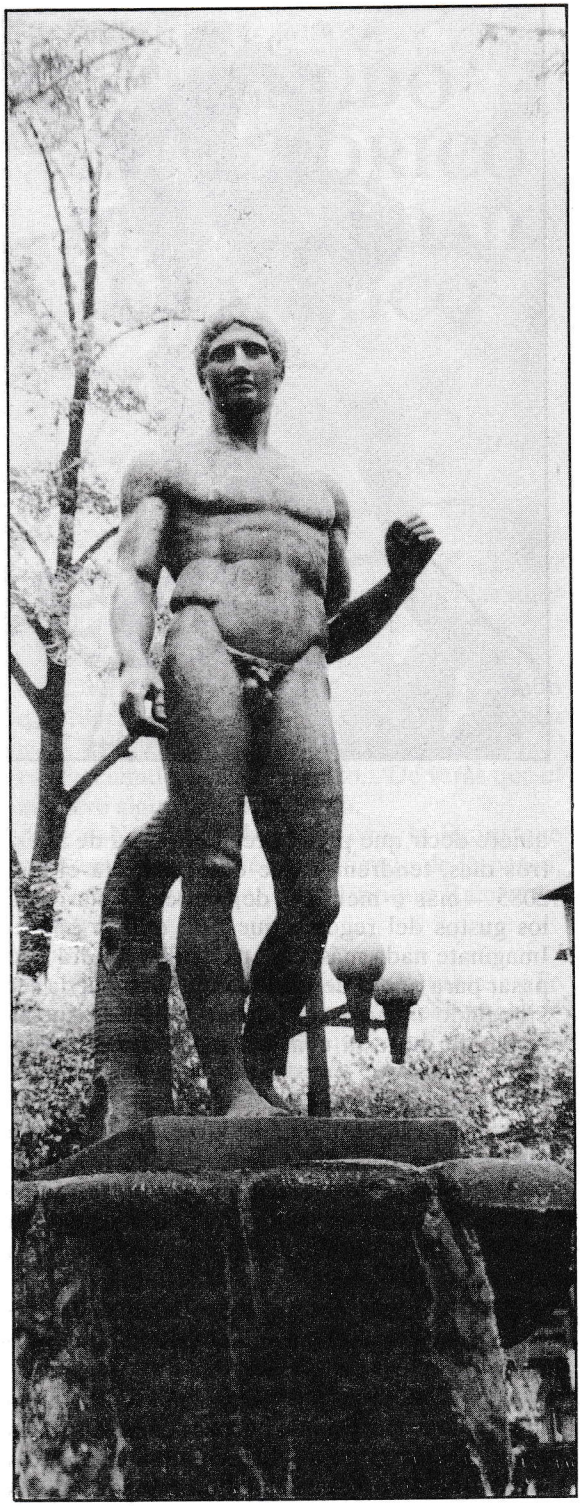
quiere decir que para apreciar la obra de nuestros días, tendremos que esperar hasta el año 2085 —más o menos— dependiendo claro, de los gustos del regente que esté en esa época. Imagínate nada más, cuánto tiempo tendrá que pasar para que el desnudo fotográfico pueda ser apreciado como arte, porque ya sabes que la fotografía no está considerada como arte verdad...

—Que no está qué...

—Considerada como arte, qué ¿no me oyes?. Mira, pasando a otra cosa, fíjate lo que dice esta pieza de Mercurio y Argos, que entre paréntesis, están en pleno idilio; la información es exactamente la misma que la anterior y las siguientes:

—¡Yaaaa!, no exageres Zavalita, lo acabas de decir: es herencia del bueno de don Porfirio.

—¡Qué te pasa corazón! La avenida efectivamente es porfiriana, pero no como la vemos ahora: estas banquitas, estos adoquincitos, estas luces arbotantes y estas esculturas, apenas si las



colocaron en tiempos de Sentíes, con Echeverría, ¡y que conste que era en pleno sexenio disque nacionalista.

—¡Ay, pero este Doríforo está pre-cio-so! Yo estoy de acuerdo con el señor Policleto de Argos: estas son las proporciones ideales del cuerpo humano.

—¡Bah!, está lonjudo; además no creo que mi prima quisiera estar como él, y eso que también es humana.

—Sí, pero termina en o. Encima de esa flor y enmedio de esta fuente colonial, ¡se ve espléndido!

—Mira Nonavio, ven a ver a Sátiro y Amor. Seguramente su autor estaba en el closet subterráneo y no se atrevía a aceptar la pasión que su sobrino le provocaba.

—¡Qué demonios es esto que hicieron con el Balmori!, ¿verdad?

—Orale, y esto! ¿Será el monumento a la austeridad?

—Oye, Zavalita, ¿y por qué no te gustan las esculturas decimonónicas?

—Si no es que no me gusten Nonavio, lo que pasa es que si las hubieran exhibido en su momento hubiera sido fantástico, pero lo hacen ya después de que devastaron la colonia, ya que le dieron en la torre a la Roma, con esas construcciones sin ningún gusto arquitectónico, y que chocan por completo y que además, causaron tantas muertes en el 85 por las corrupciones que hubo; hasta entonces se les ocurre traer figuritas europeas.

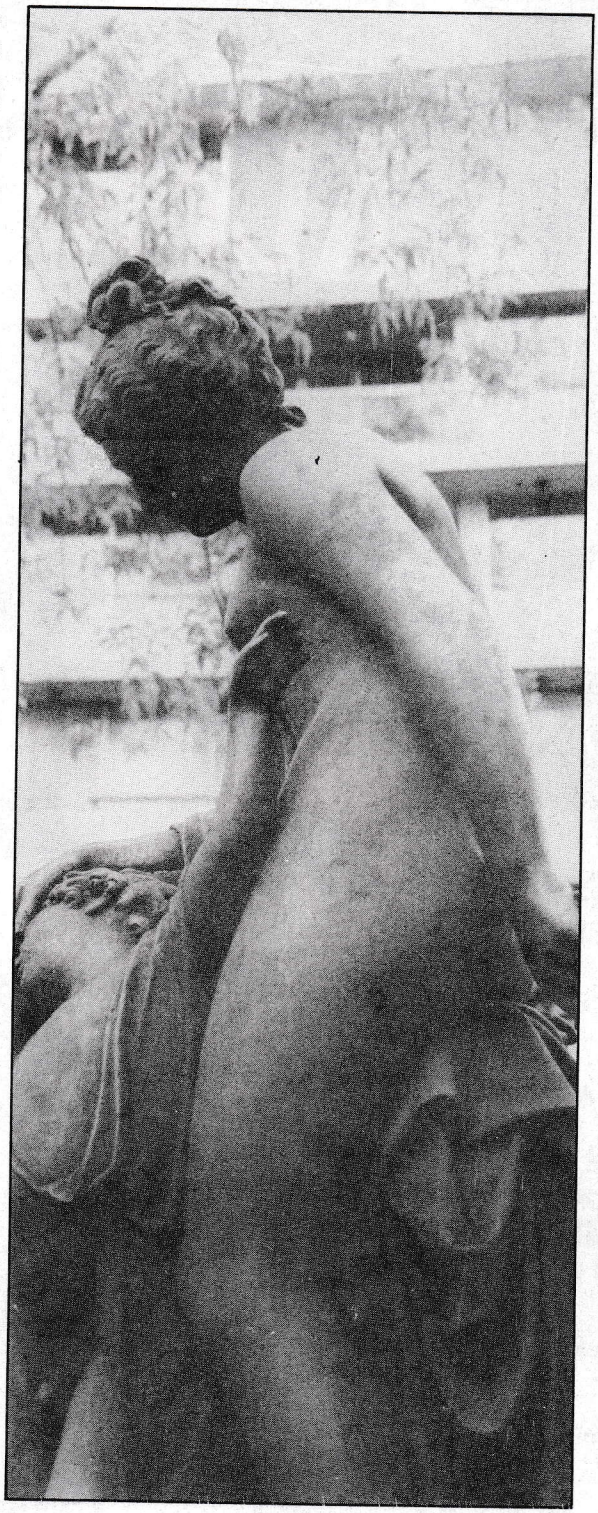
—Mmmmm, y esa insistencia de la fuente sobre fuente: una de mesa y la otra de agua, pero sin agua. Mira ésta, que es la más grande, ya sólo tiene las inscripciones: del lado poniente dice Pescador y del oriente Pescador arrojando redes; con los mismos datos que las anteriores, pero ¿y las figuras?

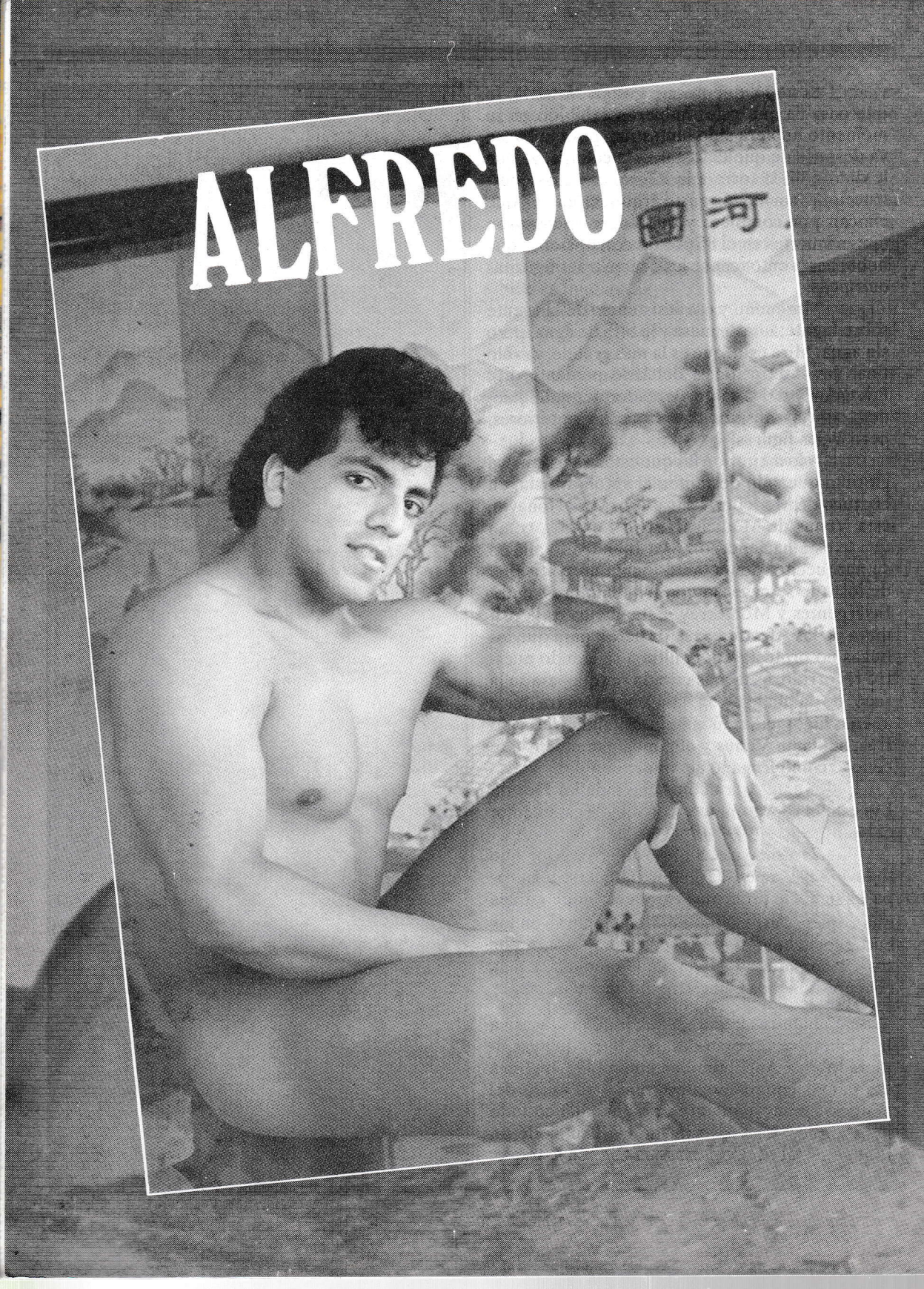
—A lo mejor son las que están en esa nueva glorieta que sólo destantea al automovilista, en el cruce de Medellín. Pa' saber... Mira Nonavio, esta Venus de Médici del siglo IV A.C., como que le está haciendo ojitos a Juan Rulfo allá en su parquecito, donde antes había un edificiote, de los que se cayeron con los temblores, entre Insurgentes y Monterrey. Esta Venus es la primera de las Afroditas que pusieron para que los bugas no protestaran; la última siguiendo nuestro recorrido, es la más curada porque, esa se la sacó de la manga, un tal señor Guerra hace apenas unos cien años —la segunda del siglo II—, se llama Venus y el Amor y también se le conoce como Engaño al Amor.

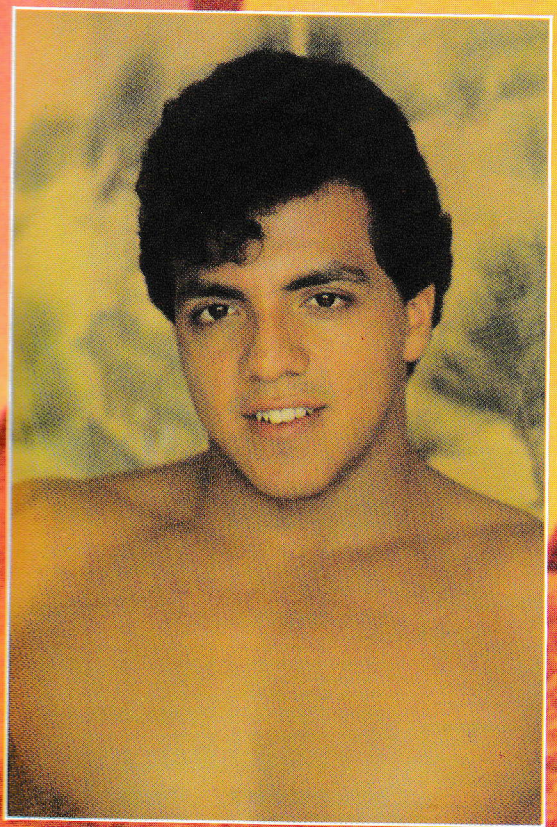
—¡Guau!, y aquí muy cerca de La Flor de Lys está el representante del Viejo Testamento: el buen Isaac.

—¿No te parece absurdo, Nonavio, que todavía se siga pensando que parecerse a Europa, es signo de progreso? Si quieren copiar, pues que copien, pero el bienestar en el que viven los europeos, el amor y el respeto que sienten por sus antepasados y sus ciudades, no nada más conceptos ajenos a nuestra idiosincracia.

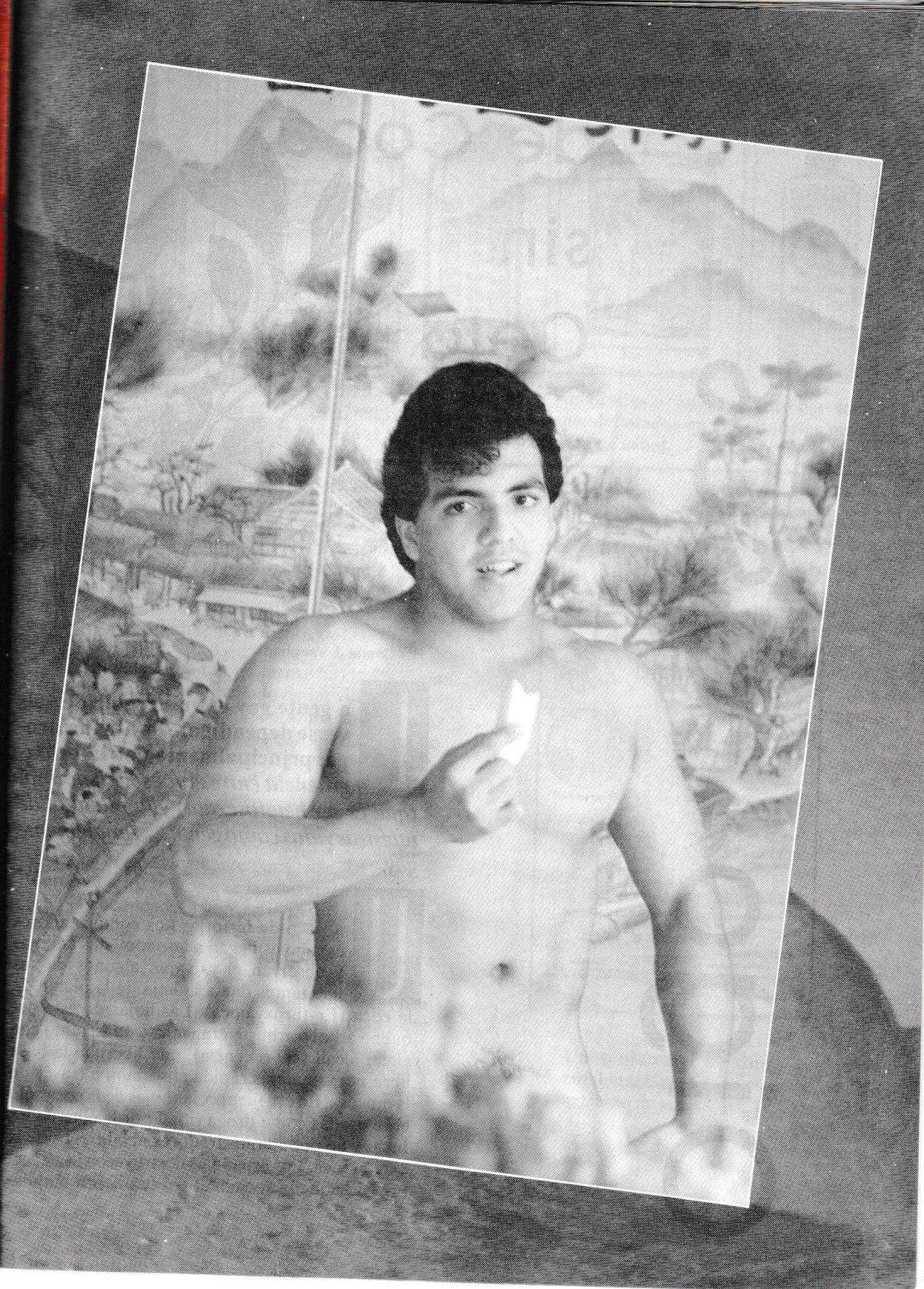
Y mientras la pareja se dirige presurusa a la Biblioteca, la copia del dios Baco que esculpiera Miguel Angel Buonarotti en 1497, ignora a sus demás compañeros estatuas y se nutre del anuncio luminoso que frente a él, en un costado del Parque México, lo invita a disfrutar de un Ballantine, al ritmo que la Sala Chopin le toque.




ALFREDO



HERMES



Oigo Pasos . . .

de Coca sin Cola . . .

Por Cherie J. Vaughan

La gente gay es vulnerable de volverse dependiente de alguna droga, principalmente por la *incongruencia entre el rol social normal (que es ser heterosexual) y la realidad de nuestras vidas como gente . . . simplemente gay.*

Un poco de historia: Los conquistadores españoles llegan a las montañas andinas y observan el uso que algunos de sus habitantes dan a la hoja de la planta de la coca (Erythroxy coca). Las hojas de este pequeño árbol o arbusto eran masticadas, junto con algún álcali (cal o ceniza), que liberaba la base libre para una más rápida absorción a través de la mucosa. En ese tiempo, las hojas de la coca sólo eran usadas como droga ritual por la élite de los Incas y no por administradores ni labriegos de la nación Inca. Los españoles destruyeron la estructura de aquella sociedad, y difundieron amplia

TOBEY SANFORD (6)

Tónicos, elíxires y jarabes se vendían —y frecuentemente elaborados— en farmacias por todo el territorio. Algunas eran *fórmulas secretas*. Otras orgullosamente detalladas en sus etiquetas mezclas *científicas* de coca e ingredientes como el hierro, hierbas o corteza de árbol.

mente el uso de las hojas de coca para impulsar su uso compulsivo. El pueblo esclavizado pudo entonces trabajar continuamente durante más de un día sin alimento ni sueño, aún en las grandes alturas andinas. En 50 años, la población Inca fue reducida de 10 millones a menos de1.(1)

Calculen qué tan poderosa ha de ser *doña coca* para haberse adueñado de las vidas de tantos habitantes de éste planeta; no ha sido sino hasta este siglo y ya en sus postrimerías, cuando apenas empieza a crecer ese gran monstruo benéfico, *No a las drogas*, el cual piensa comerse hasta la última planta de cocaína que exista.

Esta droga es selectiva, elige a los muy poderosos económicamente para hacerlos más poderosos; a los tontos que la consumen, creyendo que la coca los va a convertir en inteligentes y a ciertos entes que créen adquirir con ella el don de la clarividencia y consumen esta droga para ver si adivinan el futuro . . . y hay otro grupo más que la cocaína elige, los *sabelotodo*, quienes juran y perjuran que pueden dominar a la droga y que ésta no los dominará a ellos jamás. Pero generalmente estos son los primeros que aterrizan en la cárcel, el manicomio o en el último de los casos, llegan rápido al último aposento, ahí donde se encuentran nuestros amigos los gusanos.

(1) **Manual de Farmacología Clínica,** 3a. edición. Editorial El Manual Moderno 1977, México, D.F. pp. 53-59.

Un tónico neoyorkino, combinación de coca con extracto de res.

Pastillas y dulces medicados, en los cuales se combinaba la cocaína con azúcar, se usaban como remedio para la garganta irritada.

perico, si el *coco* en cuestión quiere leer, las letras las verá mucho más chicas de lo que en realidad son; por el contrario el sentido del oído se agudiza y escucha los sonidos con mayor intensidad, ésto afecta sus nervios. La persona drogada habla mucho, se vuelve un parlanchín incansable, su piel está siempre fría y pálida, parecido a un cadáver; y se encuentra en un estado de vigilia constante por lo que no duerme ni descansa hasta que pasa el efecto, y provocando ésto un enorme desgaste en su cuerpo y mente. Puede tener reacciones paranoides muy intensas y llegar a estados alucinatorios, como el delirio de persecución. Situaciones que pueden llevar a un paro cardiaco o a un suicidio; si el suicidio falla, probablemente quedará en estado de alga marina. La coca va directo al cerebro vía faringe; destruye los glóbulos rojos en cantidades increíbles; produce tics

Farmacológicamente hablando, la cocaína es un anestésico local —ésto es, anestesia sólo una zona del cuerpo sin la pérdida de la conciencia que acompaña a la anestesia general. El metabolismo de los anestésicos locales no tiene lugar en el sitio de aplicación, sino en el plasma o en el hígado. Actúa sobre todos los tipos de fibras nerviosas bloqueando de este modo la conducción de los impulsos nerviosos. Esta droga es un estimulante simpaticomimético mayor. Esto quiere decir que causa una estimulación placentera, euforia, que conduce a su abuso frecuente. Generalmente la cocaína es inhalada o aspirada y se absorbe rápidamente hacia el cerebro por la mucosa faríngea. Se usa ordinariamente como una droga de fiesta u *parranda*, pero su costo limita su uso. (2)

La cocaína se usa supuestamente para mitigar la depresión y la sensación de vacío interno, pero los efectos colaterales que produce llevan al drogadicto a un círculo vicioso, porque después que pasa el efecto de la coca, vuelve a caer nuevamente en la depresión y en una mayor sensación de vacío interno. Estos efectos colaterales son: la dilatación pupilar; una fuerte sensación de angustia; quita temporalmente el cansancio porque se trata de un anestésico, pero en cuanto pasa el efecto, cae como fardo y ¡suelo!; también la vista sufre trastornos: mientras se está en estado

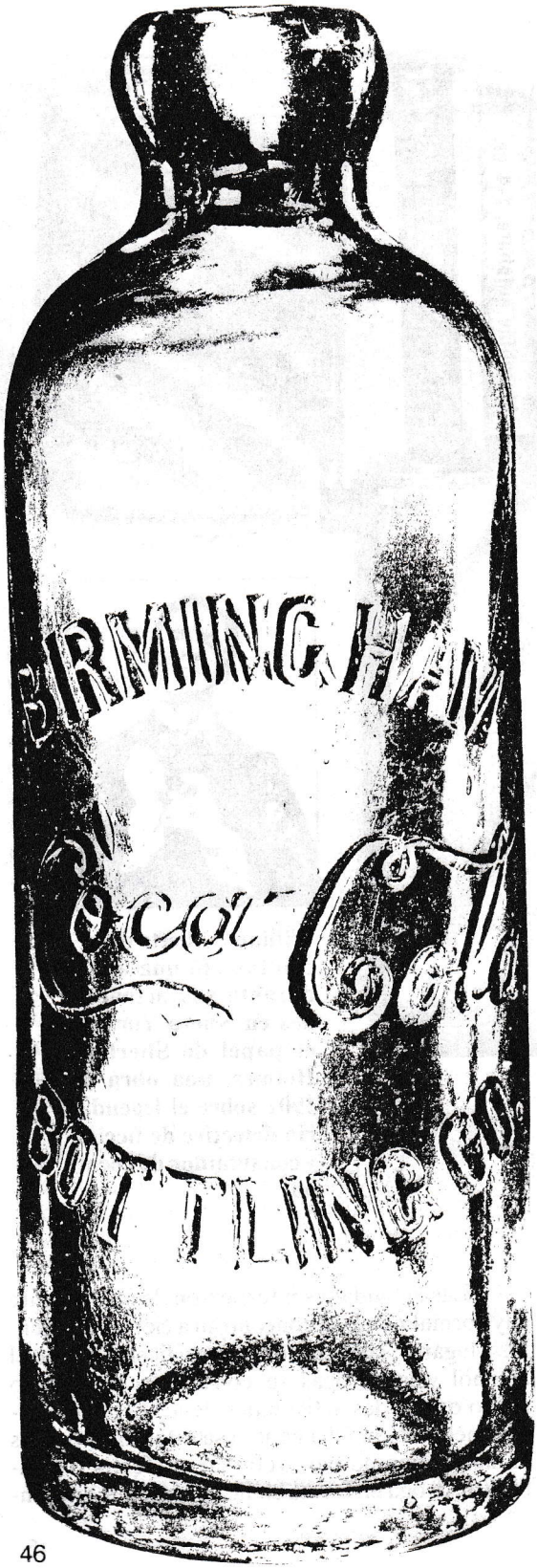
En mayo de 1912, una revista popular ayuda a mostrar el peligro de la *maravillosa* droga.

(2) **Op. cit.** p. 344. **Boletín VERITAS**, Centro de Estudios sobre Drogadicción, A.C.

William Gillette de hecho insertó una aguja durante sus actuaciones en Nueva York en el papel de Sherlock Holmes, una obra de 1901 sobre el legendario detective de ficción y consumidor de cocaína.

nerviosos; es muy difícil calentar el cuerpo aún en la intimidad. La destrucción de las neuronas cerebrales es irreversible. Cuando la coca se inhala, aparte de todo lo anterior, también rompe los vasos nasales, por lo que muchos cocainómanos sangran fácilmente por la nariz, enronquecen temporalmente y se destruyen poco a poco el tabique nasal; la coca lo va carcomiendo. La falta de información ha contribuido en gran parte a la drogadicción, por ello tenemos que acabar con la desinformación e insistir una y mil veces en *No, a las drogas.*

Las actividades interpersonales de la gente gay normalmente se concentran a ciertos momentos y lugares: la noche, en bares o fiestas donde el alcohol y las drogas se consumen, del mismo modo que en las actividades de los heterosexuales. Inclusive, mucha gente usa diferentes drogas al mismo tiempo para reforzar el efecto, o cambian de droga en forma cíclica para tener diferen-



tes sensaciones (a través de la vida), pero de una u otra forma el peligro existente al probar "de todo para que no te cuenten", es que en la probada se te puede quedar el gusto y de ahí a convertirse en un triste drogadicto, hay sólo un paso. Mi mejor consejo sería que *no pruebes* lo que de antemano sabes que te va a hacer daño.

En un gran porcentaje, al principio la gente prueba la coca porque no sabe qué es, ni el daño que le va a causar. El primer contacto con la cocaína normalmente sucede cuando alguien muy *amistosamente* te regala un *pase*, y si por azares del destino en ese momento estás en estado alcohólico, malo porque con el cuento de que *mira respírate esto, es como un alka seltzer o sal de uvas y se te baja la borrachera de inmediato* (lo cual es cierto), y por ello sirve de gancho para que los alcohólicos sean los más propensos a convertirse en cocainómanos, o sea, que de Guatemala a Guatepeor. Cuando los primerizos empiezan a acostumbrarse a la droga, entonces aquellos amigos comienzan a venderles la mercancía, ya no se

Entre las legiones de competidores de Coca-Cola estaban la Koca Nola, Clery Cola, Wisi Cola y la "Dilo tal cual es" Dope Cola (Droga Cola).

Un montón de pájaros nevados con su polvo feliz o polvo de gozo. Pero sus delgados vendedores le llamaban Kid Cetchez (atrapa niños) porque es la primera droga que encausa a niños y niñas en la vereda descendente; en "el paso que mata". En la película de 1935 una malvada mujer comparte una aspirada.

las regalan; e independientemente de lo que cueste, está el hecho de que nunca te van a decir todo lo que va a perjudicarte física, moral y económicamente.

Otras personas prueban la cocaína por primera vez en una reunión social. Ahí donde no quieren hacerse notar por su ignorancia o desean pasar por gente dizque de mucho mundo, hacen lo que todos los demás hacen, o sea la borregada, y así inhalan veneno puro. Esto muy aparte de todas las demás porquerías que ya se respiran normalmente en el aire, la primera vez dicen que no sintieron nada y por eso la vuelven a aspirar, y en sus principios siguen estado sin sentir nada, pero el vicio entra como un fantasma, no se ve hasta que estás a punto de morir; entonces es cuando se nos aparecen los muertos.

Pero todavía se me hace de más tragedia. La de esos tipos que ya estando en el fondo de la drogadicción se atreven, los muy cínicos y sinvergüenzas, a invitar a otros a que la prueben; enfermar con conocimiento de causa a gente nuevita para provocar el nacimiento de los *compradores*

En una escena de prisión de la película "Tiempos Modernos", Chaplin sazona inocentemente su comida con cocaína.

Una etiqueta del jarabe de mitad de los años 20's indica que quitaron la cocaína.

Tiendas principales vendían cucharitas de oro para coca de 200 dólares, un tenedor para usuarios a dieta, joyería, papeles de aspiración y plumas simuladas para aquéllos dedicados al oficio.

del mañana, lo que no sólo es inmoral y degradante, sino simplemente asqueroso. A todos los que se dedican a iniciar en el vicio de la coca o cualquier otra droga a la niñez y la juventud, les mando mi más grande y sincera *maldición gitana*, y conste que ya están avisados.

Los *pipiris nice,* fanfarronean con eso de que *yo sólo me doy un pericaso de vez en cuando* . . . ¿Es tan grandiosa la inteligencia de estos seres, que pueden darse ese lujo?.

Todas esas gentes que para poder crear arte en cualquiera de sus ramas necesitan de la droga para poderse inspirar me dan tristeza porque no pueden crear en sus cinco sentidos, deben fugarse de sí mismos, para atrapar las ideas que vuelan en el aire, ya que dentro de ellos, sólo encuentran un gran vacío.

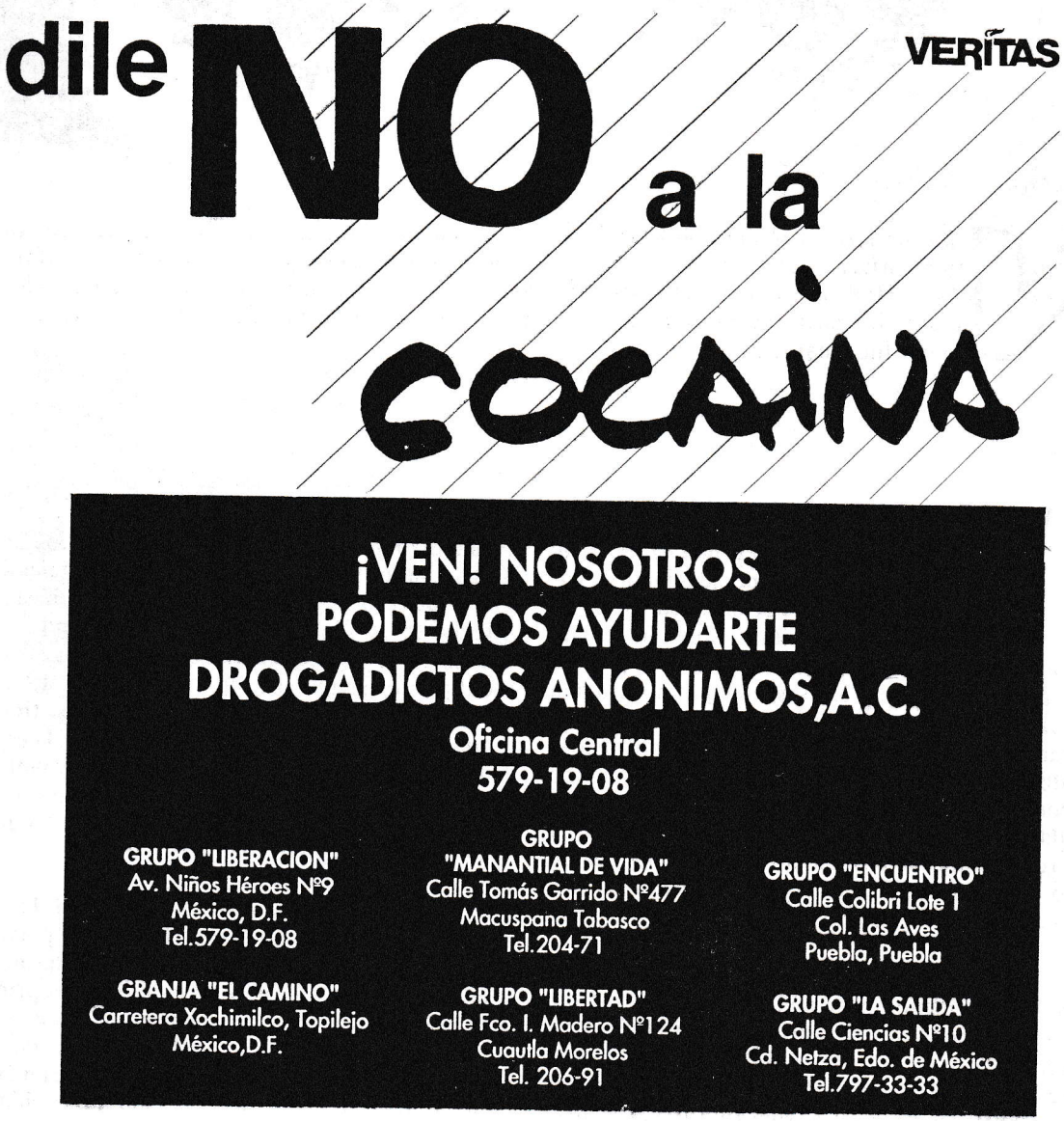
Si hubiera algunas personas que aspiran la coca solamente para que sus amigos no los tilden de fresas; mejor fresa sana, roja y encendida. . . que fresa enferma, pálida y podrida; al buen entendedor, pocas palabras . . .

Y a ti, también a ti que quieres dejar las drogas y empezar a ver la vida de otro color, algo tengo que decirte . . ., reúne todo el valor que exista en tu alma; recoge todos los pedazos de tu

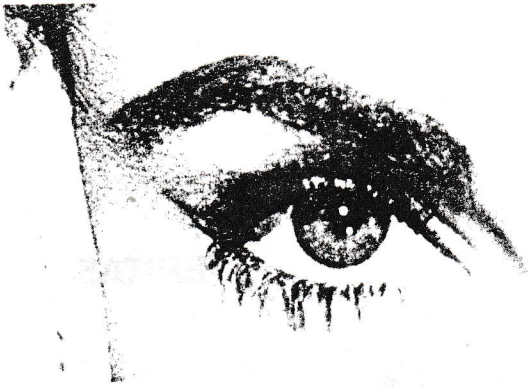
Una farmacia vendía su propio y competitivo vino con coca.

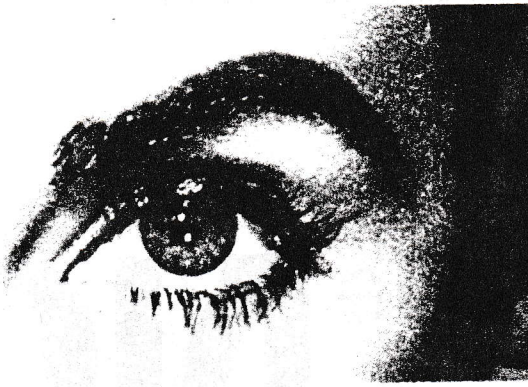
fuerza de voluntad que en el camino desperdigaste y afloja el cinturón del orgullo. Mírate al espejo frente a frente y comprende que sólo tú eres responsable de tu propia vida. Tienes todo el derecho de dejar de ser un enfermo y por favor . . . pide ayuda . . . urge gente sana.

En el próximo número de **HERMES**: *Oigo Pasos . . . Del Gay y los Celos. . .* Mando un beso eterno a Quintana Róo, en especial a las bellezas de Can Cún, y no se queden con las ganas, escriban a *Oigo Pasos* Apartado Postal 73-025 C.P. 03311 México, D.F.



EL SIDA
VISTO CON OJOS COLOR VIOLETA





Por Cherie J. Vaughan

Notas periodísticas han vendido millones de ejemplares con titulares diciendo "Liz Taylor... tiene SIDA", algunos lo han relacionado con la gran amistad que sostuvieron Liz y el finado Rock Hudson, víctima del virus, otros lo atribuyen a Richard Burton y los más al célebre multimillonario recién fallecido de lo mismo, Malcolm Forbes de quien dicen, esta bella mujer fue amante...

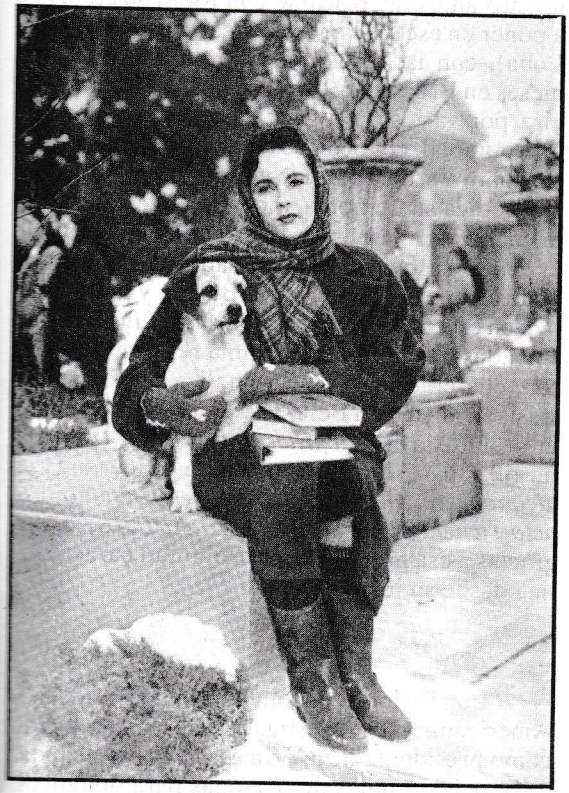
El boom comenzó en marzo de 1990, cuando la archiconocida dama de carácter ingresó por enésima vez en su vida a un hospital. Estuvo internada un par de meses, tiempo suficiente para que los reporteros, siempre alertas, hicieran noticia una vez más sobre su controvertida persona y empezaron a publicar la posibilidad de que estuviera afectada por el terrible VIH...meses después se confirmó que sólo había sido una severa neumonía de la que ya estaba restablecida,...pero la prensa amarillista siguió alimentando la idea en los lectores, idea nefasta que sólo se derrumbará con el paso del tiempo.

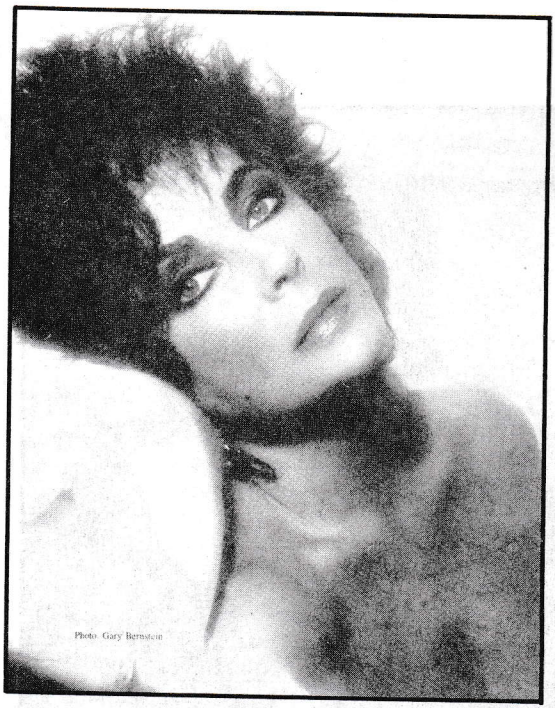
Liz, hija de Sara y Francis Taylor, ambos norteamericanos, nace en Inglaterra al igual que su hermano mayor Howard. Su madre fue actriz, retirándose de la carrera al casarse. Sus padres residían en Inglaterra donde poseían una próspera galería de arte, misma que abandonaron cuando amenazó la guerra. Regresan a los Esta dos Unidos y se establecen en Los Angeles Ca lifornia, donde desde los diez años y hasta l fecha (el 27 de febrero del 90 Liz cumplió 5 años) la Taylor siempre ha estado bajo la mirad del público; su imagen ha sido captada durant todas sus etapas y nadie ha podido resistirse conocer todo lo que sucede en la vida de la únic mujer famosa hasta hoy, con ojos color violeta estos ojos que fueron su distintivo desde la cun y que han sido ese algo especial a lo que nunc ha podido sustraerse.

La trayectoria artística y personal de est figura de Hollywood, no es la de una person normal, aunque desde pequeña trató de dete minar en lo posible su propio destino. Su prim ra película la realiza a los diez años *There's O Born Every Minute*; la segunda *Lassie Come H me* a la misma edad, se convierte en todo un éxi de taquilla. Así fue, como desde niña, su vida r

le pertenecía, sería de la Metro-Golden-Mayer y desde chica se ve como dos personas distintas: Liz la persona y Liz la mercancía; esto la conlleva a tener demasiadas obligaciones y a estar absolutamente programada y disciplinada. Su quinta película *National Velvet* fue un éxito rotundo que de la pantalla saltó a la televisión. A saber, para poder interpretar el papel, tuvo que someterse a un tratamiento de tres meses para crecer 7 cm. y engordar 4 kilos, requerimientos del personaje; esto nos habla de cómo desde la niñez, siempre sobresalió por su fuerza de voluntad,...lo que deseaba alcanzar, lo logró a través de los años; desde pequeña, Liz fue insólitamente madura.

Antes de cumplir la mayoría de edad, gozaba ya de un gran atractivo para los hombres y nos atreveríamos a decir que también para muchas mujeres, pero artísticamente nunca quiso que jugaran con su imagen, no permitió a los estudios cambiar de color su cabello, sus cejas o quitarse el lunar de la mejilla, como alguna vez se lo propusieron, sin lograr su objetivo; a ella se la aceptaba como era y punto.



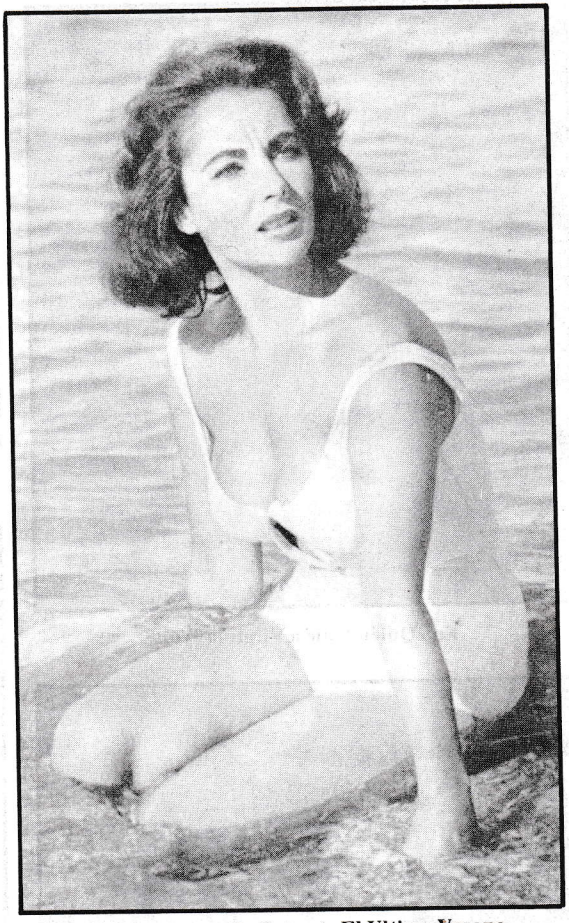


Su vida personal siempre ha dado mucho que decir, casada seis veces, con cuatro hijos y poseedora de una de las colecciones más impresionantes de diamantes en el mundo, también es foco de envidia de miles. Sabemos que desde su primer matrimonio con Nicky Hilton con quien duró un año y medio, cayó en lo que se da por llamar un matrimonio prematuro, pues su esposo nunca pudo adaptarse a compartir su vida con una celebridad.

Aquí sufre su primer fracaso matrimonial, produciéndole un golpe terrible a su amor propio y tardó mucho en superar esta depresión; filma *Father of the Bride* y luego *Father's Little Dividend*, antes de contraer segundas nupcias ahora con Michael Wilding, de quien tiene su primer hijo Michael; embarazada de este niño hace la película *The Girl Who Had Everything* y dos años más tarde nace su segundo hijo, Christopher, enseguida trabaja en la película *Giant* con Rock Hudson. Pero su esposo Michael es demasiado británico y al trasladarse a Hollywood para vivir con Liz, pierde su status de estrella que había alcanzado en Inglaterra, por lo que este matrimonio se viene cada vez a menos

Esto sucede siete meses antes, de que la prensa supiera que Rock Hudson tenía Sida. Liz había oído y leído sobre las primeras investigaciones que se estaban realizando acerca de este mal y *decidió aprovechar su fama y nombre para sacar de los sanos, lo que los enfermos necesitaban.*

Con Paul Newman en Un Gato Sobre el Tejado Caliente.



Una escena en De Repente El Ultimo Verano.

Después de 1987 presenta en Nueva York su perfume *Passion*, del cual dona un porcentaje de la venta a las fundaciones y dedica estos últimos años a tratar de internacionalizar dichas fundaciones para seguir investigando el mal del siglo. Ocupa casi todo su tiempo recolectando dinero y creando nuevas agrupaciones:

– Fundación para el financiamiento de la campaña educativa Antisida del Tercer Mundo.

– Fundación Taylor de lucha contra el Sida.

– Apoya al Instituto Pasteur en Francia, organizando conciertos masivos en los Estados Unidos y enviando estos donativos a París.

– Brinda ayuda económica a Africa y Asia, lugares donde se está expandiendo este fatídico mal.

– Apoya con dinero a la Fundación de Niños Diabéticos.

Por todo lo anterior hoy prácticamente está retirada de toda actividad artística, pero con todo lo que hace en bien de la humanidad y más, algunos siguen pretendiendo hacer creer al público, que la misma Liz tiene Sida.

En una reciente entrevista que permitió le hicieran en Hollywood, Liz admitió estar triste con algunos periodistas porque argumentaban que ella padecía esta incurable enfermedad, siendo que en ese mismo momento miles estaban sufriendo y muriendo de Sida,...*por qué fijarse en mí, dijo...y hacer noticias falsas, en vez de trabajar y apoyar a los que realmente sí la padecen y necesitan nuestra ayuda urgente.*

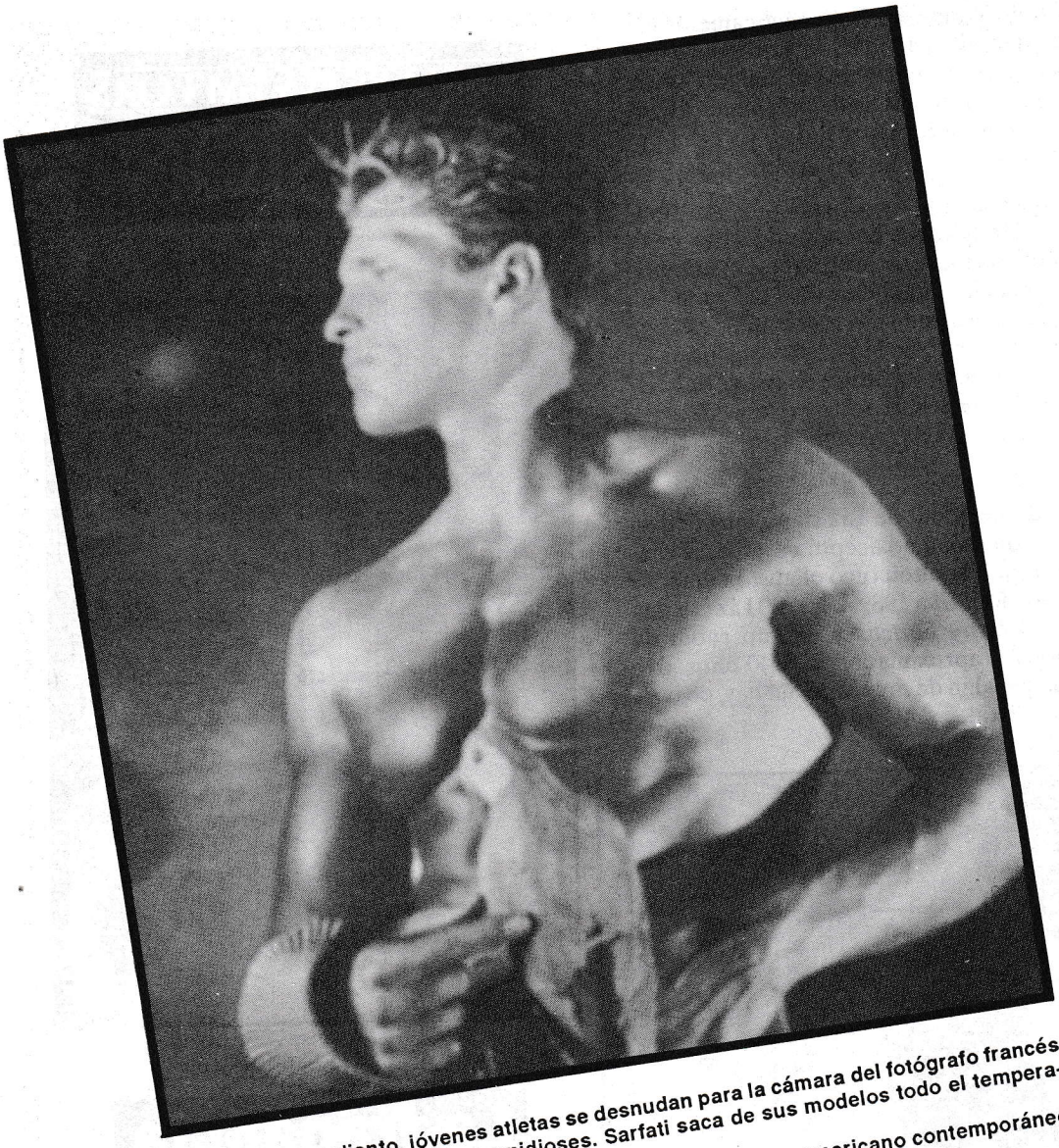
La vida personal de Liz sigue muy activa, su ex novio con quien no aceptó casarse, el guapísimo George Hamilton tuvo el gusto de andar con la señora de 1987 a 1989. En 1990 Liz estrena novio, un tal *Larry Fortensky*, cromo rubio de muy buen ver y aproximados 35 a 40 años...No cabe duda, que algo de muy especial hay, en esos ojos color violeta!...

Liz acompañada por Larry Fotensky.

La fragancia

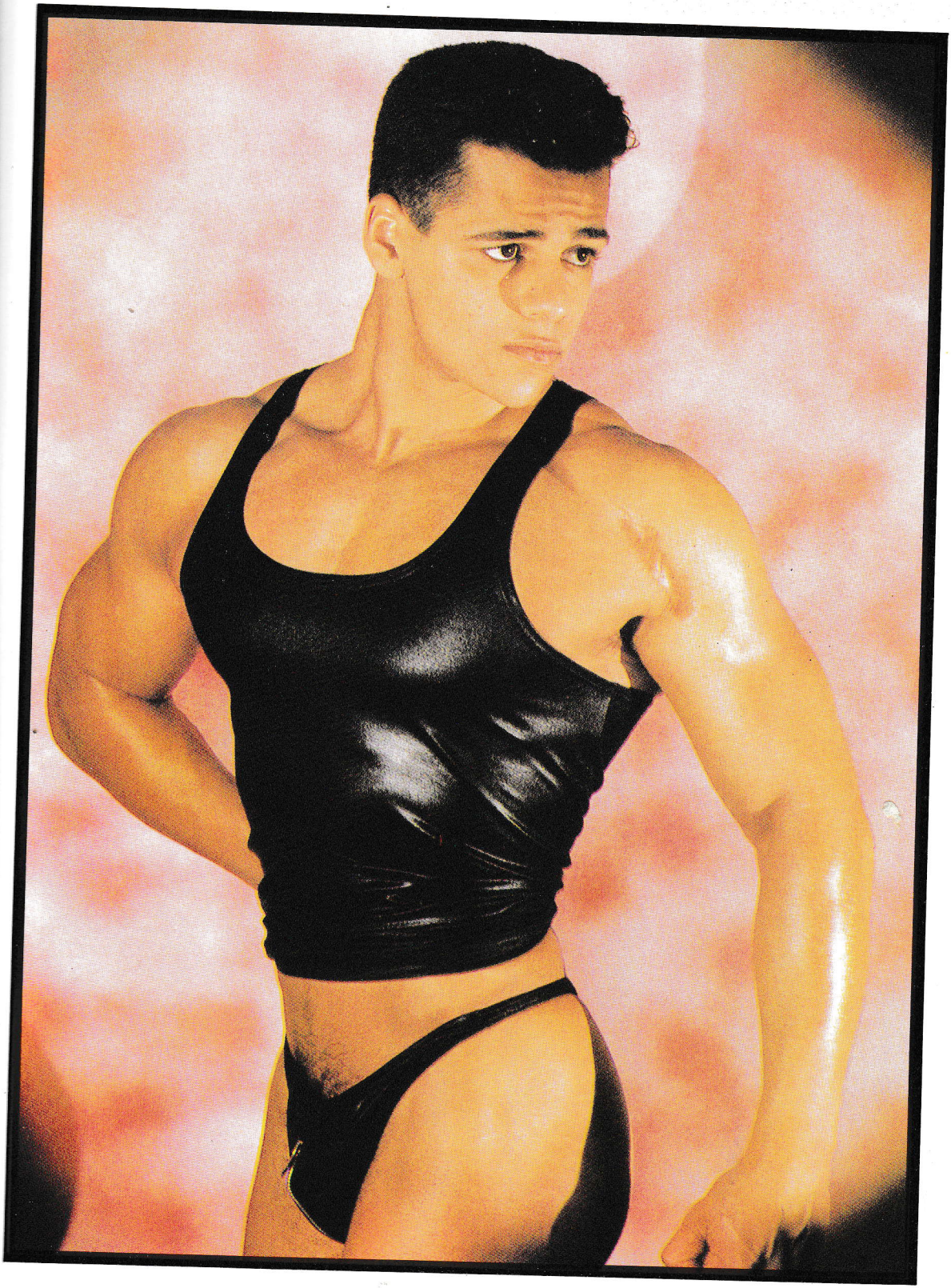
Filmografía de Liz donde se toca el tema de la Homosexualidad:
"De Repente El Ultimo Verano"
"Reflejos en tus ojos Dorados"

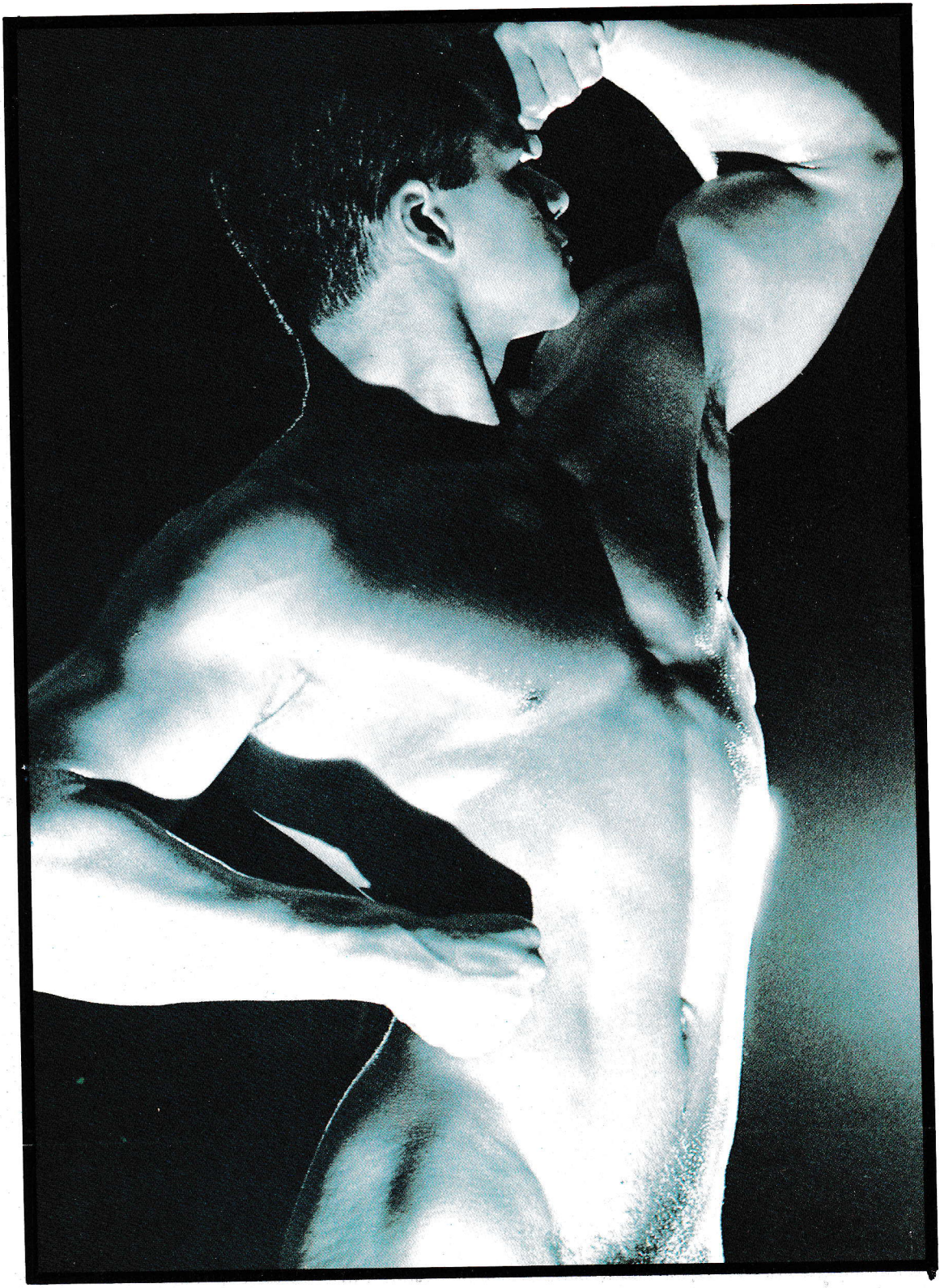
Bibliografía:
"Elizabeth Cambia de Rumbo", Ed. Planeta 1988.
"The Celluloid Closet", Vito Russo, 1981.
"The Films of Elizabeth Taylor, Citadel Press Book, 1976-1989.
"Revista Hola", No. 2, 414.

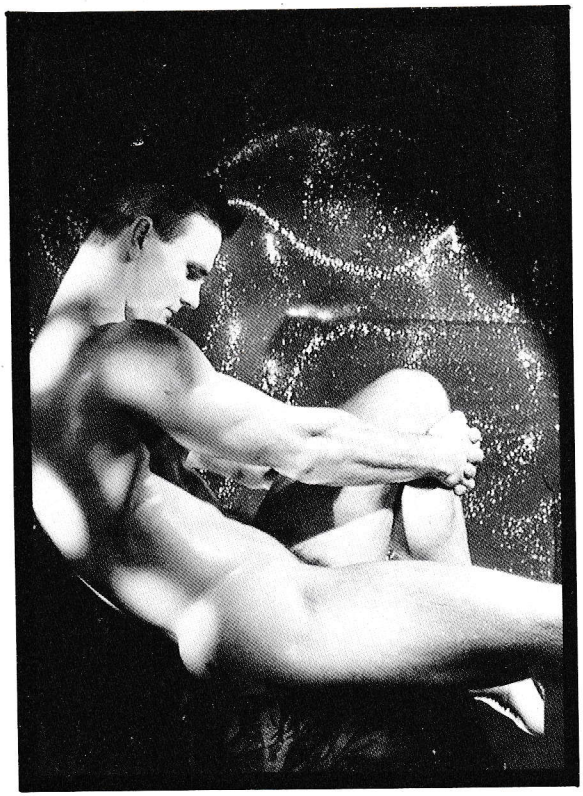


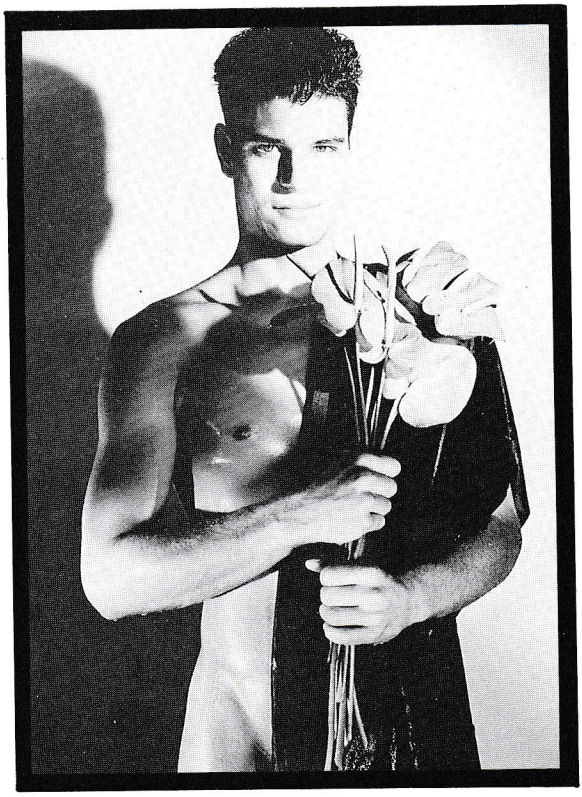
En estas fotografías que quitan el aliento, jóvenes atletas se desnudan para la cámara del fotógrafo francés Patrick Sarfati y transpiran una aura erótica de semidioses. Sarfati saca de sus modelos todo el temperamento sensual, sin cruzar la frontera de la sexualidad.
Sarfati está consciente de la aceptación que tiene la fotografía del hombre norteamericano contemporáneo y logra hacer de sus atletas, creaciones eróticas que convierte en héroes de hoy.
Patrick Sarfati nació en Cartagena en 1958 y creció en Marsella. París ha sido su casa por muchos años. Por tradición su trabajo ha sido realizar grandes portadas y estudios de modelaje, del estilo de George Platt Lynes y Horst. Ha publicado varios libros y su arte comercial aparece frecuentemente en revistas de moda. En este año de 1990 recibió el premio de "Revelación Juvenil Europea de Fotografía", en Frankfurt.

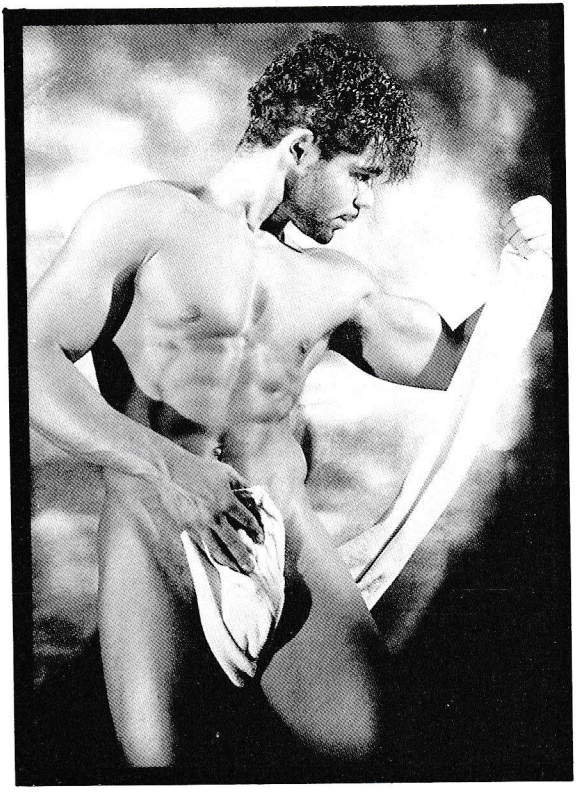
PARA PEDIR ESTE LIBRO DE 104 PAGINAS EN DUOTONO, COLOR Y PRESENTACION DE LUJO, FAVOR DE ESCRIBIR A BRUNO GMÜNDER VERLAG, A 100 EAST BIDDLE STREET, BALTIMOR, MD 21202, U.S.A. SU PRESIO ES DE U.S. 25.95 Y SUGERIMOS ENVIAR U.S. 5.00 MAS, PARA GASTOS DE ENVIO Y FOLLETERIA ACERCA DE OTRAS PUBLICACIONES.

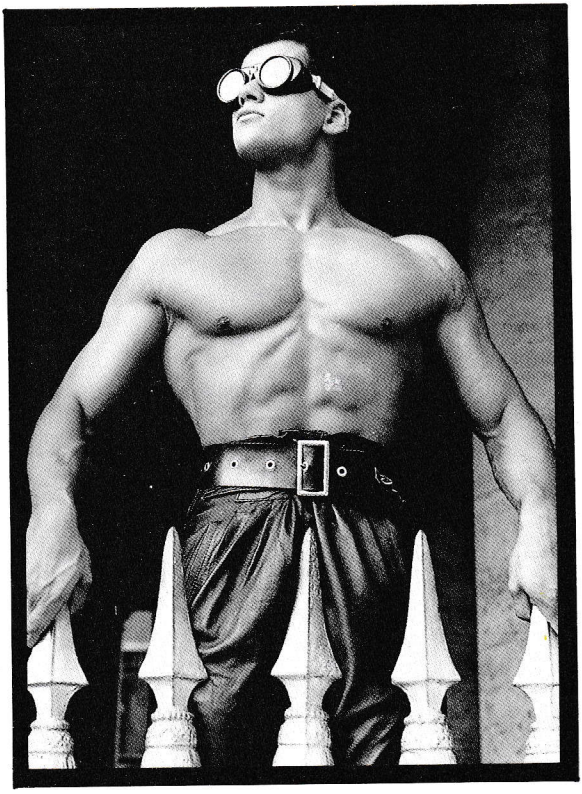








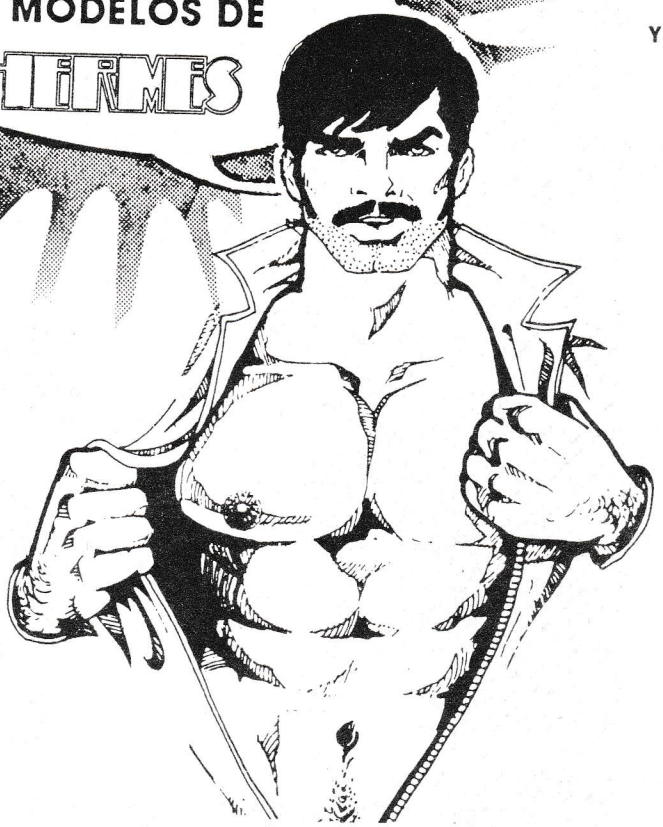




EL CLUB DE
LOS MODELOS DE
HERMES

- SAUNA
- VAPOR
- SOLARIUM
- REGADERAS

Y MUCHO MAS!

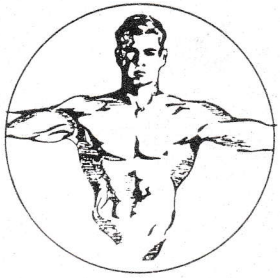


CLUB SAN FRANCISCO

La Nueva Generación

FISICOCULTURISMO
Y ACONDICIONAMIENTO
AEROBICO

A CARGO DE ENTRENADORES
ESPECIALIZADOS



CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO
CUATRO PISOS A TU SERVICIO
AMBIENTE AGRADABLE

RIO PANUCO 207

COL. CUAUHTEMOC

MANTENER EL CUERPO EN BUENA FORMA NO ES SOLO CUESTION DE ESTETICA, ES TAMBIEN UN ASUNTO DE SALUD.

RUBEN STUDIO

La Mujer Orinando.- 1965. Un creciente disgusto y odio hacia Jacqueline en particular y el cuerpo femenino en general, son bien visibles en muchas de sus obras pese a las demostraciones públicas de afecto ante las cámaras fotográficas.

Tomado del libro "PICASO" CREADOR Y DESTRUCTOR. LASSER PRESS MEXICANA, S.A.

HERMES

PRESENTE EN LA DISCO MONICA'S

El equipo de HERMES viajó a la ciudad de Guadalajara para festejar la presentación del primer número de la revista.

Con la gentileza ya característica de los tapatíos, fuimos recibidos bella y calurosamente por toda la gente hermosa que asistió al cocktail.

Gracias a la entusiasta Patsy quien representa la publicación en Guadalajara, fue posible junto con el dueño de Mónica's, que disfrutáramos de una noche de gala, ya que nuestra querida amiga fue quien organizó de principio a fin este acontecimiento, en el que solidariamente, todas las discos enviaron de su show, lo mejor, para deleitarnos así con artistas polifacéticos que interpretaron magníficamente, a los grandes cantantes de la actualidad.

Al finalizar el regio show, el director de la revista C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre, pronunció un corto discurso agradeciendo la oportunidad dada para presentar la revista en tan hermoso lugar. Después subió a la pista la madrina de la revista, esa excelente cantante que todos conocemos, la señora Imelda Miller y posteriormente fueron pasando cada uno de los integrantes del equipo para que en un aplauso al unísono, pudiéramos nosotros decir, desde Mónica's... ¡Gracias GUADALAJARA!

1

2

3

1.- Patsy

2.- Imelda Miller y C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre

3.- Imelda Miller; C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre; Cherie J. Vaughan, Rocío Sosa; Enrique González y Jorge, modelo portada Nº 1 de Hermes.

Orden de Suscripción

Adjunto giro postal (postal money order) por suscripción (6 números) a **HERMES**

- ☐ Provincia y Distrito Federal: $ 75,000.00 (Setenta y cinco mil pesos 00/100 M:N:)
- ☐ Centroamérica: $ 36.00 USD
- ☐ Europa y Sudamérica: $ 41.00 USD
- ☐ Asia, Africa y Oceanía: $ 48.00 USD

Estos precios incluyen gastos de envío.

Nombre _____

Dirección _____ Colonia _____

Código Postal _____ Ciudad _____

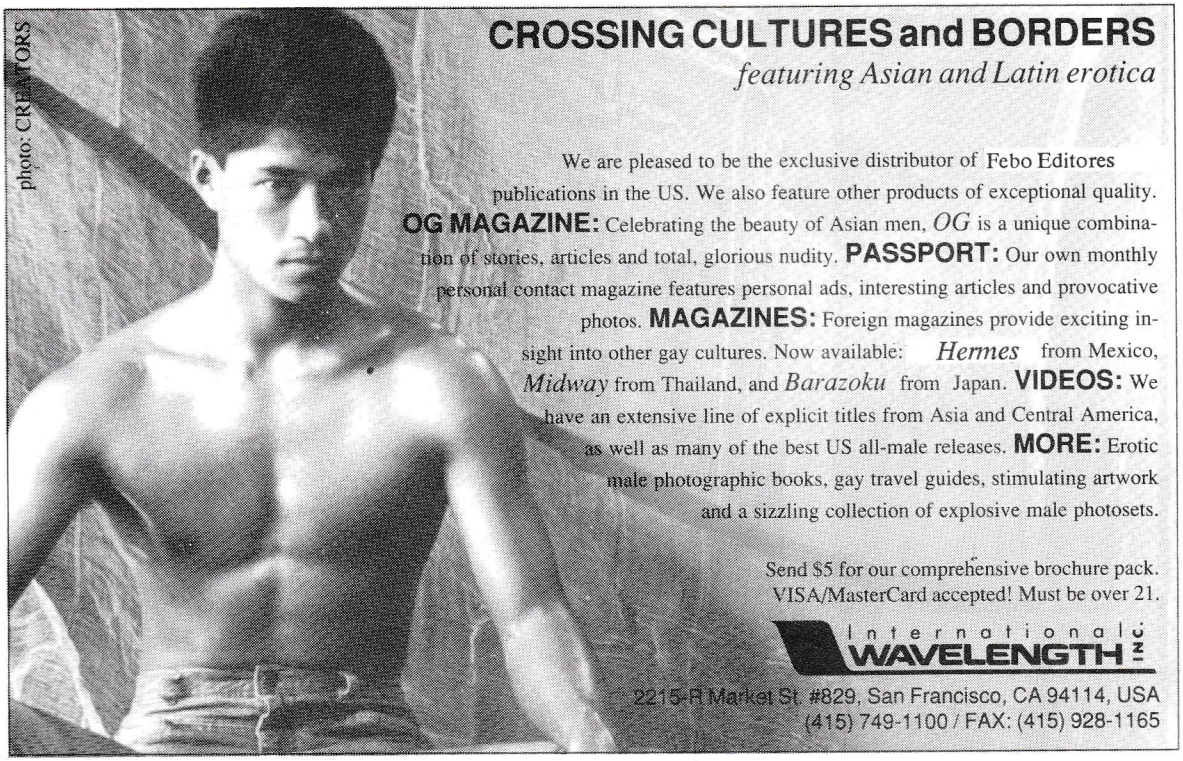
Estado _____ País _____

Quiero que mi suscripción comience con el No.
Envía tu orden de suscripción a:

FEBO EDITORES, S.A. DE C.V.

Apartado postal 73-025
C.P. 03311
México, D.F.

_____
Esta firma certifica que soy mayor de 18 años



RUBEN STUDIO *

Lazaro Cardenas # 107
Col. Jiquilpan
Cuernavaca Morelos.

Cazzi
CUERNAVACA

DISCOTEQUE CLUB PRIVADO

Viernes y Sabados 22:00 Hrs. en adelante.
Domingos 19:00 Hrs. a 24:00 Hrs.

INSURGENTES SUR 1231 LOCAL ISLA
HORARIO: MARTES A SÁBADO DE 4 a 11
LUNES DE 4 a 8

INSTRUCCIONESINSTRUCCI
CLASIFICADOSCLASIFICADO

Ponemos a tu disposición esta sección, a través de la cual podrás contactar **AMIGOS** por correspondencia. Te pedimos que colabores con nosotros haciendo buen uso de ella. Tu anuncio deberá contar con los siguientes puntos:

1. **Exclusivamente** tendrá que ser con **FINES AMISTOSOS.**
2. Procedente y dirigidos de/a **MAYORES DE 18 AÑOS.**
3. Tu descripción personal (edad, estatura, peso, etc.).
4. Tus Hobbies.
5. Descripción de la persona que deseas conocer.
6. Tu nombre completo y/o iniciales.
7. Lugar a donde quieras recibir tu correspondencia.
   (**UNICAMENTE** admitimos: APARTADO POSTAL o DIRECCION, personal completa y en cualquier caso deberán incluir el CODIGO POSTAL).
8. Llenar la cuadrícula anexa.

ANUNCIOS QUE NO CUMPLAN ESTOS REQUISITOS O QUE MENOSCABEN LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS E INCLUYAN CUALQUIER ACTIVIDAD SEXUAL (ROLES, ETC.), automáticamente se **modificarán** o en su caso se **procederá a devolverlos.**

HERMES no se hace responsable del carácter de las respuestas que reciban los anunciantes ni de la autenticidad de éstos. Operamos como **intermediarios y partimos de la buena fe y voluntad** de los usuarios de este servicio.

LA RECEPCION DE LOS ANUNCIOS SERA UNICAMENTE POR CORREO.

ONALESNACIONALESNACIO

CHICO APIÑONADO, velludo, de 22 años, sano y sin vicios; 1.85 mts., no muy delgado ni muy robusto, varonil, guapo; amante de la música, serio, responsable y trabajador, profesionista. Busco similar para entablar una amistad. Escribe con foto y tel. al Apartado postal Núm. 111-096. C.P. 06800; MEXICO, D.F. Jorge M.

YOUNG MEXICAN GAY 23, sincere, seeks penpals worldwide for friendly write to: J.R.; Apartado postal Núm. 279, C.P. 63000 Tepic. NAYARIT, MEXICO. Absolute Discretion.

PROFESIONISTAS solitarios. Jorge Luis Sánchez R. de 28 años y Enrique Glez. L. de 39, desean correspondencia con amigos de 25 a 35 años. Contestaremos todas las cartas que vengan con fotografía; escribir por separado. Apartado postal Núm. 1-645 Guadalajara, JALISCO.

CHAVO: Eres buena onda, pero demasiado obvio. Lástima. Yo pensé que te quería tal como eras, pero me di cuenta de que no me gustan los hombres afeminados.
Yo.

ASPECTO Masculino, bien parecido, deseo conocer gente varonil, abierta y de preferencia que le guste la ropa de piel y los accesorios de metal. Jesús Cano S. Apartado Postal Núm. 1298, C.P. 72000 Puebla, PUEBLA.

PROVINCIANO, si tienes 18 a 22 años, eres varonil y tienes espíritu de superación. Escríbeme para cultivar amistad a: P.E. Apartado postal Núm. 37-478 MEXICO, D.F. 06603. Soy profesionista maduro. Si pudieras venir mejor; apreciaría mandaras tu foto.

DANTEBAS E INFIERNO, necesito comunicarme. Apolo 557-46-14 tel.

BUSCO joven para fin amistoso 20 a 30 años. Soy serio y varonil, 24 años. Escribe a FR, Apartado postal Núm. 135-026, C.P. 07969, MÉXICO, D.F.

29 AÑOS, 1.73 m., 66 Kgs. b. parecido y no afeminado. Busca similares, obvios y divas abstenerse. Carta c/foto a: Arturo A.; Apartado postal 5-214 Cancún, C.P. 77511 Q. Roo.

BUSCO amistad con mujeres sinceras de 25 a 40 años, de aspecto femenino. Manda tel. y foto. Contestaré todas. Y.T. Apartado postal Núm. 19-326, C.P. 03901 México, D.F.

PROFESIONISTA, 35, honesto, culturista sano (mente y cuerpo). Tu: fornido y pulcro, 18-22, Manda foto. Apartado postal Núm. 25-335 C.P. 03521, México, D.F.; L.J.

ME GUSTARIA conocer jóvenes de 18 a 35 años, claros, no obvios y sinceros. Tengo 30 años, moreno, 1.72 mts., 68 kgs. Manda foto y tel. a F.M.; Apartado postal Núm. 76-189. C.P. 04201, México, D.F.

CHICA DE 25. Desea relación amistosa con similares, Escribe a: ESMR. Lerdo de Tejada Núm. 403. C.P. 36500 Irapuato, GUANAJUATO.

BUSCO amigos de la República de 19 a 50 años, bien parecidos y no obvios. Yo, profesionista, de aspecto masculino y con grandes deseos de tener amigos sinceros. Escriban a: Juan D. López; Apartado postal Núm. 64, C.P. 51760 Villa Guerrero, ESTADO DE MEXICO.

INTERESADOS en formar una red y contactar amigos bi. Informes: Comunidad Arcoiris, Apartado postal Núm. 24-514. C.P. 06700, México, D.F.

BUSCO AMIGO 18-25 años, moreno claro, buen cuerpo, aspecto masculino, sano y sin vicios. Yo tengo 27 años, moreno claro, no muy guapo, pero simpático, dispuesto a ofrecer comprensión, fidelidad y cariño. De preferencia vivan en el mismo estado. Escribir a G.O.G. Apartado postal Núm. 31-199, Guadalajara, JALISCO. Indispensable mandar foto.

SOY ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, serio, independiente, 100% masculino, 23 años, delgado, sano y atractivo; cabello rizado, ojos cafés. Busco un amigo sano, con carácter firme, comportamiento y apariencia atractivos e interesantes, 100% masculino y muy discreto. Tu edad debe ser de 25 a 30 años. Envía foto que yo enviaré la mía. Afeminados, obvios y divas absténganse de escribir, por favor. Roberto C. Apartado postal Núm. 44-4, C.P. 76081 Querétaro, QRO.

DESEO correspondencia amistosa con persona de 18 años en adelante. Intentémoslo, seamos amigos. Escribe a: R. H.; Apartado postal Núm. 453. 91000 Jalapa, VER.

DESEO conocer jóvenes gay de 18-20 años, no afeminados, para establecer amistad. Manda foto. Tengo 23 años, moreno claro, 1.68 mts. y 56 kgs. Escribe a D.V. Apartado postal Núm. 3-086; Guadalajara, JALISCO.

DE 21 AÑOS, 1.73, aspecto masculino, sano y sin vicios; busco relacionarme amistosamente con chavos similares de 18 a 23 años, me gusta el cine y viajar, pido absoluta discreción. Si puedes manda foto y tel. a: J. Luis Bretón; Apartado postal 70-612, C.P. 04511, MÉXICO, D.F.

PROFESIONISTA 40 AÑOS, 1.70 mts., desea iniciar una relación amistosa duradera con profesionista de 33 a 45 años, sea trabajador, dinámico, serio, discreto y de aspecto varonil; del Edo. de Gto. y Edos. que le rodean, para conocernos pronto. Escribe a: S.M.T.; Apartado postal Núm. 494, C.P. 37000, León, GUANAJUATO.

Grupo Cálamo de Alcohólicos Anónimos

El alcoholismo viene a ser, sin duda, uno de los problemas que más afectan a ciertos sectores de la comunidad. Mucho se habla entre nosotros de la *tendencia* del gay al alcohol, y todos hemos sido testigos, alguna vez, de la problemática del gay alcohólico. Casi desde que se fundó, Cálamo ha ofrecido un espacio independiente para recibir a los miembros de la comunidad homosexual que tengan problemas de alcoholismo. Independiente porque el grupo Cálamo de A.A. no forma parte de la estructura de la asociación. Ahora, a partir del 1º de agosto, el grupo proyecta crecer en forma autónoma, en un local propio. Hasta él pueden llegar todos aquellos que busquen solucionar sus problemas con la bebida.

El grupo Cálamo de Alcohólicos Anónimos se pone a tus órdenes en: Av. Chapultepec Núm. 471, desp. 203, Col. Juárez, a una cuadra del Metro Sevilla.

SOMOS tres jóvenes de 20 años, muy buena onda. Queremos tener amistad con jóvenes de cualquier parte, especialmente Puebla y D.F.; no drogas ni afeminados, sean varoniles y de 20 años. Envía foto y escribe por separado a: Jorge, Luis o Gerardo. Apartado postal No. 1538, Puebla, PUEBLA.

CHICA GAY, desea conocer chico gay; fines matrimoniales. Para mayor información: C.N.L.F., Apartado postal 24-352, C.P. 06701. MEXICO, D.F.

Corrección de dirección EN UN ANUNCIO de la revista anterior:
YO: 28 años, 1.88 mts., 85 kgs.; blanco, con bigote, masculino y bien parecido. TU: 18-28 años, de preferencia lampiño y atractivo. Ambos buscamos una relación amistosa discreta. Escribe a E.F.A., **Apartado postal Núm. 8545, C.P. 06000. MEXICO, D.F.**

SOY PROFESIONISTA de 29 años, 1.75 mts., de aspecto totalmente masculino, varonil, bien parecido, sano y sin vicios; practico fisicoculturismo. Si eres atractivo, velludo, con buen cuerpo, de aspecto masculino y amistoso, escribe con foto a: J.M.H.; Apartado postal Núm. 550, Naucalpan, EDO. DE MÉXICO, C.P. 53001.

SOY NOBLE, romántico, serio, discreto, sincero, profesionista, 32 años y no feo. Deseo conocer hombre similar, amistad. I.G. Apartado postal 116-A, C.P. 58000, Morelia, MICHOACAN.

SANUNCIOSANUNCIOSANSIFICADOSCLASIFICADOS

ORDEN DE ANUNCIO CLASIFICADO

Llena el cupón y envíalo acompañado de un Giro POSTAL o BANCARIO a:

Febo Editores, S.A. de C.V. –CLASIFICADOS–

Apartado Postal Núm. 73-025, C.P. 03311; México, D.F.

HERMES no recibe comisión sobre transacciones entre particulares. Nos reservamos el derecho de identificar la autenticidad de tus anuncios. Texto que no incluya nombre, dirección y/o teléfono del anunciante no será publicado. **Las inserciones se hacen según el orden de recepción y de acuerdo al espacio disponible.**

	PARA MEXICO	REST OF THE WORLD IN AMERICAN DOLLARS	
1a. Línea	$ 8,000.00	$ 3.00	$ _____
Líneas adicionales	$ 5,000.00	$ 2.00	$ _____
Sub Total			$ _____
Total 1 Número			$ _____

Nombre _____

Calle _____ Col. _____

C.P. _____ Ciudad _____ Edo. _____ País _____

Teléfono _____ Día _____ Mes _____ Año _____

NOTA: NO TRABAJAMOS CON LISTAS DE CORREOS • NO ACEPTAMOS GIROS TELEGRAFICOS NI CHEQUES PERSONALES •

ESTA FIRMA CERTIFICA QUE SOY MAYOR DE 18 AÑOS _____

Si no quieres destruir tu revista, sácale fotocopia a esta hoja.

FAVOR DE USAR LETRA DE MOLDE LEGIBLE,
INCLUIR PUNTUACION Y DEJAR ESPACIOS ENTRE CADA PALABRA.
• ANTES DE LLENAR LA CUADRICULA, CONSULTA LAS INSTRUCCIONES •

8,000.		3.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00
5,000.		2.00

DESEO conocer jóven 18-25. Yo: 25, blanco, ojos azules. Tel. 557-46-14. Edif. 35 "B" depto. 403, Col. Lomas de Sotelo C.P. 11200 México D.F. Manda foto.

BUSCO SIMILAR masculinos, románticos y sensibles, no importa tu físico. Tengo 20 años, mido 1.67 mts. y peso 85 kg., tez morena; bien parecido; gusto de libros novelescos y música Disco. Soy tímido y solitario, exijo y ofrezco seriedad, comprensión, respeto, discreción, cariño y amistad. Tienes de 18-25 años y eres alegre. Envía dirección completa y si puedes foto y teléfono a: Calle Herreros Núm. 212, Coecillo; C.P. 37260, León, GUANAJUATO. Alberto V. Mares.

OJO, COLECCIONISTAS! Vendo colección completa (desde el No. 1) de revistas Macho Tips, en perfecto estado. Rubén Studio. Huichapan 2-A, esq. con Alvaro Obregón. Col. Condesa, México, D.F.

REGALA PLAYERAS con motivos gay femeninos a tu pareja o amigas. Escribe a: F.M. Apartado postal Núm. 9-308, C.P. 15001, MÉXICO, D.F.

GÜERO, ojos azules, 22 años y con cuerpo atlético; busca similares, para amistad, morenos también escriban, no drogas, soy atractivo, foto gana foto, escriba a: FW, Apartado postal Núm. 11, Bosques de Echegaray, C.P. 53310, Naucalpan, ESTADO DE MÉXICO.

ME ENTREGO COMPLETAMENTE, cuando entreno con pesas o cuando escribo una carta, recibirlas es todo un acontecimiento, lo comprobarás; envía foto de tus progresos musculares, lograrás más, tengo nuevas teorías de entrenamiento con pesas (18-25 años). R.A. Apartado postal Núm. 25-335, C.P. 03521, MÉXICO, D.F.

DESEO relacionarme con jóvenes de 18 a 28 años, guapos, muy masculinos, altos y varoniles, delgados; para una buena amistad. Manda foto a: Moscú No. 30, depto. 07, Col. Americana, C.P. 44100, Guadalajara, JALISCO. Tengo 43 años, profesionista y buena presencia. Antonio Chávez.

PROFESIONISTA, 38 años, 1.77 mts., 88 kgs., bi, moreno claro; desea conocer chicas y chicos de 18 a 38 años. Foto indispensable. Roberto García. Apartado postal Núm. 12, Valle Aragón, ESTADO DE MEXICO. C.P. 57100.

ERES casado o por temor no tienes un amigo que entienda lo que realmente sientes? Escríbeme, tengo 40 años, profesionista, delgado, varonil, sano. Absoluta seriedad y discreción. Pido honestidad y buen nivel sociocultural. M.M., Apartado postal Núm. 103-264. C.P. 04800; MEXICO, D.F.

DESEO conocer jóvenes de 18 en adelante, muy varoniles y no obvios; atractivos para amistad estable. Soy un muchacho gay. Envía foto a: Mario S.G. Apartado postal Núm. 1-932; C.P. 44100, Guadalajara, JALISCO.

HOMBRES, Mujeres de 25-35, bi, no obvios, deseen un buen amigo, escriban. Yo 29, 1.68 mts., 63 kgs., sincero. Manden tel. a: D.R., Apartado postal 1-40 C.P. 06600, MÉXICO, D.F.

BANQUETA J.T.I. S.C

En Querétaro la otra opción en el teatro es:
Foro Teatral Banqueta
Allende Nte. No. 2 esquina con Madero
Te esperamos

KONTAKTO. ¿Estás solo? ¿Buscas amigos? Ponemos a tu disposición el Unico sistema especializado en **kontaktar** gente bonita como tú. Escribe a Erick, Apartado postal Núm. 716. C.P. 06000; MEXICO, D.F.

QUIERO mantener relación amistosa con hombres de 18 a 30 años, muy masculinos, delgados y bien parecidos. Escriban con foto. Tengo 40 años, de cuerpo atlético y con mucha personalidad a: A.H.; Apartado postal Núm. 1-148. C.P. 44100, Guadalajara. JALISCO.

PROFESIONISTA, 35 años, 1.69 mts., moreno claro, robusto, 80 kilos, bi. Desea entablar amistad con mujer bi, de 18 a 30; pido y doy absoluta discreción, así como seriedad, contestaré todas las cartas que envíen, puedo viajar. Luis Centeno, Privada Aquiles Serdán Núm. 9, Col. Madero C.P. 62744, H. Cuautla, MORELOS.

¿TE GUSTARIA un estudio fotográfico? Escribe a José Luis Bueno, Apartado postal Núm. 25-397, C.P. 03521, MÉXICO, D.F. o en horas y días hábiles al Tel.: 530-88-60

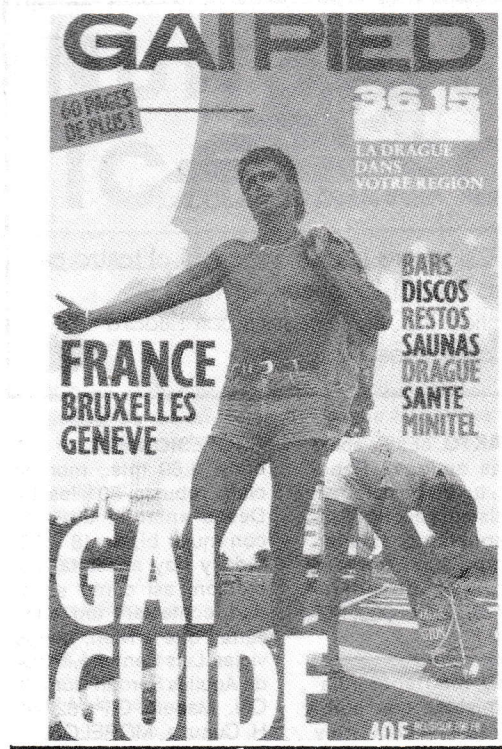
GRUPO NOVO GAY
ALCOHOLICOS ANONIMOS

Amigo y Amiga Gay
Te gustaría saber cómo miles de personas hemos podido alejarnos de la BEBIDA?

VEN A CONOCERNOS Y CON GUSTO TE DAREMOS INFORMACION

Av. Revolución 240 despacho 113 esquina con Viaducto
Sesiones: de Lunes a Sábado de 20:00 a 21:30 Hrs.

Domingos de 19:00 a 20:30 Hrs.



Miércoles a Domingo de 22:00 a 4:30

INTERNACIONALESINTERN

25 YEARS OLD Australian male, medical student with general interests. Would like to correspond with others. Please write in English to P.O. Box 8167 Victoria 3072 AUSTRALIA.

31 YEARS OLD Englishman visiting México very soon for long visit.

I would like to meet guys all over México for friendship, possible +. Tall, fairly good looking + honest. Write to Grant B. Annabel. 128A Bullingdon Road; Oxford OX4 1 QR, ENGLAND.

SOY INGLES, de 31 años, alto y guapo; me gustaría conocer hombres mexicanos para amistad. Voy a visitar México en Noviembre o Diciembre de este año. Escribe a: Mr. Grant B. Annabel 128 Bullingdon Road, Oxford OX4 1QR, INGLATERRA.

GAY BRASILEÑO, 33 años, moreno claro, 1.72 mts., 70 kgs., liberal estudiante de Comercio Exterior y francés; residente en España, desea correspondencia con gays mexicanos, para amistad e intercambio de revistas, timbres, calendarios de bolsillo, postales, etc. Escribe a: Jaime Burgés Siqueira, Apartado postal Núm. 9177, C.P. 08080, Barcelona, ESPAÑA.

AMIGO LATINO, 18-30 años, que sea romántico, cariñoso, sincero y ante todo honesto; para amistad seria y permanente, podría ofrecer casa, trabajo y familia en USA. Tengo 37 años, mido 5" 9', peso 180 libras, ojos azules, cabello castaño y cuerpo de jugador de footbol. Envía foto reciente con datos completos en ingés español a: M. Ryan, 2966 Diamond St. Suite 192; San Francisco CA. 94131 USA.

GERMAN, moving to Puerto Rico wishes to correspond with anyone in English or German. I'm tall, trim, blond and enjoy the great out-doors. I appreciate all the arts, everything wich is wholesome & good, constructive, creative and intellectually stimulating. Write to: Fred, P.O. Box 53165, Philadelphia, Pa. 19105. U.S.A.

MONTREAL MALE, 35, 1.90 lb, 5' 10'', brown/brown, S, seeking mexican/ latino men, write me with a photo and descriptive letter, send to: T.N.; C.P. 314-MX, Succ. "De Lorimier"; Montreal, QC, CANADA H2H 2N7. Thanks.

EAST GERMAN GIRL seeks contacts worldwide and hopes to make some friends & would like to invite friends to Germany, Write: Kalin Franke, Liebigstr. 1.6, Dresden 8010, East Germany.

USA gay woman, 25 likes deepsea diving, dirt bike riding and taking long drives, would like to have gay women pen friends worldwide. Write Michelle Perez; W. 26448 Emmons A 452; Frontera, California 91720. USA.

FLORIDA Gay woman, wishes to correspond with gay women worldwide. Write to Martha Hitt; 200 South Andrews Ave, Núm. 346; Ft. Lauderdale, Florida 33301. USA.

FILIPINO, 31, would like to have friends all over the world. Pen-pal writing is enjoyble and an educational hobby. It also makes lonely people (like me) happy. Besides penpal writing, my hobbies include: postcard collecting and souvenir collecting. Write Alejandro R. Fuentes; 658 Ompad Street-interior; Lapu-Lapu City 6015; Cebu; PHILIPPINES.

GAY woman, 39, from California, blond short hair, loves to read, write, hike, bicycle, dance and meet people. Would like some penpals. Ruth Heatherly, 1114 E. Broadway, Long Beach, California 90802. USA.

I AM homosexual, English and 27 years old. I would like to receive a letter from anyone, preferable in English language, but I plan to learn Spanish. Anthony R. Howard. 46 The Ridgeway. River. Dover. Kent CT17 ONW. ENGLAND.

AMERICAN gay woman, 22, would love to have pen-pals with gay women around the globe. Write Marcey Harris, 4962 N.

Persimmon Ave., Temple City, California 91780. USA.

ANGLO masculino y atractivo de 43 años, desea amistad con joven que quiera trasladarse a los EEUU. Requisitos: Delgado, lampiño, flexible y de aspecto indígena. Escribe a D.S.; P.O. Box 53376. Houston, Texas 77052. USA.

MONTREAL Male, 35 años, 88.5 kgs., 1.78 mts., ojos y cabello castaños, S. Desea conocer amigable mexicano/latino/ colombiano que sean varoniles. Escríbeme en inglés y si puedes manda tu foto a: T.N.: P.O. Box 314-MX, Stn. "De Lorimier", Montreal, QC, CANADA H2H-2N7. Gracias.

SWISS MAN, wishes to correspond with a caring mexican boy, 18-25, for friendship and maybe a stronger, if we get along well. I speak, french and english (je parle francais) please join a picture. Love from Switzerland. G. Pouly; Case Postale 31, 1000 Lausanne 25. SWITZERLAND.

NATIVE American gay woman, 24, would like hear from other gays women, around the world in Inglish, Dawn M. Red Bear; 3030 63rd Ave. Sw, Apt. 1; Seattle, Washington 98116. USA.

PHILIPPINES gay, 21, artist and designer, would like to have pen friends worldwide. Write Fernando Barrios, Furne One Fashion Museum, Casa de Rosa, Mezzonine Floor; Don José Avila G., Cebu City, PHILIPPINES.

CHINESE gay male, 27, sincere and affectionate, would like to have correspondance and friendship with gay people worldwide. Ken Young, P.O. Box 8502, Rolling Meadows, Illinois 60008, USA.

SOY UNA CHICA CUBANA, 28 años, mis hobbies: música, teatro, cine, libros, revistas de moda y mantener correspondencia. Deseo contactar chicas gay en todo el mundo para establecer una amistad; me pueden escribir en inglés o español a: Vilma M. Apartado postal 94; Habana 1, C.P. 10100, CUBA.

COSTARRICENSE, de 30 años, 1.73 mts., blanco, velludo, simpático, intelectual y trabajador; desea conocer amigos con mucha calidad humana, que se interesen más por los aspectos intelectuales y espirituales que por los físicos, en especial me interesa la gente que tiene metas y lucha por ellas, de 18 a 21 años. Mis hobbies son: lectura, buen cine y teatro, diseñar, la naturaleza, en los deportes, la natación, y hacer amistades sinceras. Escribe a: F.V.M., Apto. 328, Sn. Fco. Guadalupe; 2120 San José, COSTA RICA.

BAILARIN RUBIO, 21/1,82 m. muy guapo y musculoso; busca el contraste. Desea amistad con joven del sur y quiere establecerse en México. Actualmente baila ballet en muchos países y tiene mucho que ofrecer a nuestro país. Manda foto reciente a: Jan Atkins, Emanuelstr. 19, D-8 Munchen 40, Alemania.

QUIERO conocer hombre, masculino y varonil que quiera hacer una vida nueva en California. No vicios, no drogas y que no fume. Buena presentación, de buenos principios y sincero. Escribe con detalles personales completos y de preferencia manda foto a: R.B. 3406, Arnold Avenue; San Diego, CA 92104. USA.

CLUB DE INTERCAMBIO

¿Te gusta viajar? ¿Te gusta conocer gente y hacer nuevas amistades al mismo tiempo? ¿Te imaginas cuánto más agradable y barato sería viajar si conocieras a alguien en los lugares a donde te gustaría visitar?

Inspirándose en el gran éxito de la experiencia de una organización buga de hospitalidad recíproca, un grupo de gays de Europa y América del Norte decidió que es el momento para que nosotros organicemos un club similar. Con el fin de tener el club establecido para la próxima primavera, nosotros comenzamos a suscitar el interés alrededor del mundo, en todos los que podrían ser miembros de un intercambio de hospitalidad.

Por una pequeña cuota de $20.00 U.S., para cubrir el costo de la operación del club, tú podrás recibir un folleto con la lista de todos los miembros. Este será publicado cada primavera y con las actualizaciones necesarias. Cada miembro ofrecerá alojamiento por dos noches, según su disposición y posibilidades. Tú puedes ofrecer, al número de huéspedes que tú decidas, desde un saco de dormir sobre el piso, el sofá, o en el mejor de los casos el cuarto de invitados.

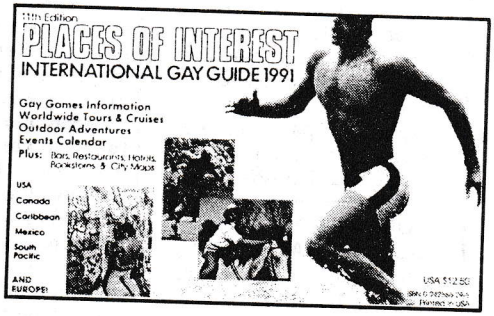
El dueño de casa podría ofrecer el desayuno, informaciones sobre la ciudad y sobre el "ambiente" e incluso vueltecitas alrededor si te interesa. También eres libre de invitar al huésped-miembro a prolongar su estancia si así lo deseas; pero los miembros no tienen derecho de pedir alojamiento por más de dos noches. Por supuesto, uno no está obligado a recibir a todo aquel que solicita alojamiento; tú juzgarás al respecto.

A cambio de tu hospitalidad tú tendrás el derecho de solicitarla a otros miembros. La lista de miembros contiene una descripción de lo que cada uno ofrece, en términos de hospitalidad, incluyendo los idiomas hablados y referencias a los intereses personales, modo de vida, etc. (hasta 100 palabras). Esto no es de ninguna manera un club de encuentros; sino un club que nos ayudará a que nuestros viajes sean más interesantes y placenteros.

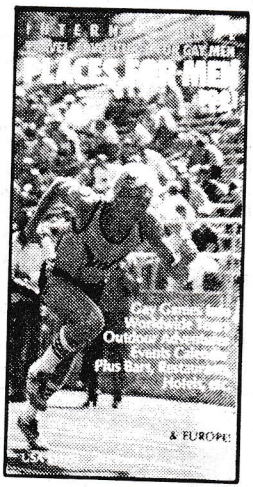
Si deseas más informaciones o si tienes interés en asociarte a este club, envía tu nombre y dirección con tus preguntas a:

Gay Hospitality Exchange International (GHEI)
a/s Garnet Colly
C.P. 612, succ. C
Montréal, Québec H2L 4K5
Canada.

BOOKS BY PLACES OF INTEREST



1. ***Places of Interest 1991***
Comprehensive coverage for BOTH women and men is enhanced by city maps so clear that you can move around each city like a native. Covers US, Canada, Caribbean, Mexico, Australia, New Zealand, and now Europe. $12.50



2. ***Places For Men 1991***
This guide for men-only fits a levi pocket and the listings emphasize men's accommodations, bars, health clubs and entertainment. Covers US, Canada, Caribbean, Mexico, Australia, New Zealand, Tahiti, and now Europe. $11.00

3. ***Places of Interest to Women 1991***
This complete guide to women's travel, entertainment and networking instantly connects women to every facet of the lesbian community in any area. Covers US, Canada, Caribbean, Mexico, Australia, New Zealand, Tahiti, and now Europe. $9.00

For Orders Inside U.S.A. • Canada • Mexico

Order Form For All P.O.I. Books

Please ship me the following books:

QTY	ITEM	My Discount Price Per Book	Extended Price
___	#1	$12.50	$ _____
___	#2	11.00	_____
___	#3	9.00	_____

I enclose shipping charges at $3.00 (inside USA) per book (Canada $3.70/book, Mexico $4.00/book): $ _____

Total enclosed: $ _____

SHIP TO:

Name _____

Address _____

City _____ **State** _____ **Zip** _____

Nation (if not USA) _____

☐ **If box is checked, put me on your mailing list.**

SEND YOUR ORDER TO:

Ferrari Publications
PO Box 37887, Phoenix, AZ 85069
(602) 863-2408

How to PRE-Order Next Year's Guides (1992 Editions)

PRE-order next year's editions, and receive a $3.00 discount per book! This offer is good ONLY on orders received BEFORE Dec. 31, 1990!

To pre-order, fill out the form on this page, as usual, but ***check the box*** below to indicate that you are PRE-ordering next year's guide. (You will receive books in spring, 1991!)

☐ If checked, do NOT send me the current guide. Send me next year's edition (deliverable in spring, 1991). This offer is good ONLY for NEXT YEAR's guides. Discount expires Dec. 31, 1990. Orders after that date, send full price.

Overseas mail is prohibitively expensive. Books are available in many gay stores overseas, or write us for ordering information.

WORLDWIDE GAY CONTACTS.

Do you want to correspond & even meet people from all over the world? We now have a current listing of 100's of Gay people from all corners of the world!!!!!! Nth America, Sth America, Africa, Asia, Australia & even the Pacific Region!!!! We can put you into contac with all these people (Male & Female). Want to know how? Then write to: Pen Search, P.O. BOX 376, Malvern, Vic. 3144, Australia.

CHINESE gay writer, 30's, can speak English & German, would like to contac friends in Turkey and other countries too. He has written two books on Chinese Gay History. Write Sam Ng. G.P.O. Box 1560, Hong Kong. CHINA.

AMER-ASIAN gay woman, 23, creative, up-beat, loves travel and correspondance, enjoys athletics, outdoors, dining out and dancing. Write Mai Linh Lawrence; 131 S. Maple Dr., Apt. 306; Beverly Hills, CA 90212. USA.

INTERESTING W/M 46, is seeking a Tijuana Amigo 25-35 for intérprete, guía and have a good time. Am planning a 3-5 day holiday in early 1991 with possible business trip to San Felipe. Send personal info in English, fees and foto to: Ken Standefer, 509 Evergreen St. Inglewood, Cal. 90302 U.S.A. No femenine.

AUSTRALIAN GUY, 28 years old, whishes to correspond with guys between 18-35 years. Interests include photography, reading, cinema, music and travelling. Contact: Clive Simons, 1 Grattan Street, Hawthorn. Vic. 3122. AUSTRALIA.

36 Y. German political scientist seeks correspondence and frieendship with goodlooking mexican man –aged 30-60 years. Write with full details and photo to: Rebonto Guha, Oberländer Str. 33; D-8000 München 70. GERMANY.

ESPAÑOL, quiere mantener correspondencia con gente gay en todo el mundo, especialmente con interesados en coleccionar Monedas, revistas, tarjetas postales, etc. Escribe en español a: Juan Gil, P.O. Box 933, 4308 Tarragona. ESPAÑA.

SOY UN JOVEN ESPAÑOL, atractivo, aficionado al deporte y a un montón de cosas más. Quisiera conocer a chicos mexicanos varoniles, para intercambiar amistad. Imprescindible enviar fotografía. Agustín A. Apartado de correos Núm. 2611; 08080 Barcelona, ESPAÑA.

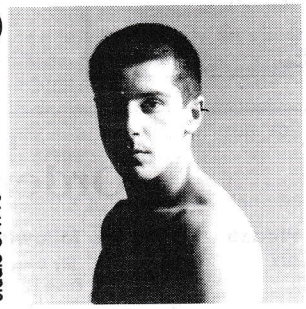
YOUNG GOOD LOOKING GERMAN GAY is looking for beautiful young gay boy for exchanging pictures and letters, visit possible, write with photo to: Peter Schaetzko, Marienstr. 9, 7800 Freiburg. GERMANY.

ASIANS & FRIENDS-NEW YORK, Don't feel alone when you're visiting New York City. You have friends waiting here to welcome you. Call us at 212/674-5064 or write: AFNY, P.O. Box 6628, New York, NY 10163, USA.

Gay men and woman who are interested in corresponding with people having similar interests in such diverse locales as Israel, United States, India, Malaysia, Japan, England, France, Denmark, Sweden, etc., are encouraged to send a letter of inquiry to I. G. P. (International Gay Penpals), Ste. 320, Box 7304, North Hollywood, Calif. 91603. Engagin in a correspondence with someone in a foreign country can be a great way to learn about another culture, prepare for a foreign trip or make a friend in a strange and colorful place.

WE ARE a new gay-organization in Poland and we are searching for new contacts in other countries. "INTERNATIONAL FRIENDSHIP-CLUB" Post - Box 258; 35-959 Rzeszow 2. POLAND.

GAI PIED *hebdo*



GAI PIED CHAQUE SEMAINE (PAR AVION)

☐ pendant 3 mois . . . . . 450 FF
☐ pendant 6 mois . . . . . 750 FF
☐ pendant 1 an . . . . . 1 100 FF

Paiement par:

☐ chèque international à l'ordre de Gai Pied hebdo
☐ carte Visa (à l'exclusion d'autres cartes bancaires)

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire à fin: Montant à débiter: Signature:

A renvoyer avec votre règlement à:

Gai Pied hebdo, 45 rue Sedaine, 75557 Paris Cedex 11, France

Nom . . . . . Prénom . . . . . .
Adresse . . . . . .
Code postal . . . . . Ville . . . . . .
Pays . . . . . .

Encuentra las 7 Diferencias

Sombra poste
Botón Chamarra
Palabra Hermes
Anillo Mano Izq.

Letrero
Bigote
Boca (lentes)

Solución a las 7 diferencias

G.P.X.

Gay Post Exchange

The Gay Post Exchange (G.P.X.) is a quarterly newsletter for Gays and Lesbians looking for penfriends and/or hobby exchange partners worldwide. We also feature articles on travel, philately, Gay concerns and newsbriefs from all over the globe. Our penfriend/hobby exchange and personal ads are free, when either ordering a single copy or with a one year subscription. Single copies of G.P.X. are: US $2 (or 5 I.R.C.'s) and subscriptions are: US $6 (or 15 I.R.C.'s). Write to: G.P.X. 164-A Diamond Street, San Francisco, California, USA 94114-2414. Send for your copy today!!

ATENCION LATINOS. Si eres latino de 18 en adelante y quieres una manera de conocer a otros latinos o admiradores; México – Sud América - Europa – Asia o Estados Unidos. Escribe para enviarte información gratuitamente. Avisos y de Negocios. Escribe a: H.M.S. 8721 Sta. Mónica 338, L.A.; CA 90069, USA.

DOS INGLESES EN MEXICO, pasarán tres meses y buscan amistad con hombres mexicanos; entre 18 y 50 años. Nosotros 28 y 31 años. Sr. Grant Annabel, San Pedro de Ambas; Villaviciosa. 33312, Asturias. ESPAÑA.

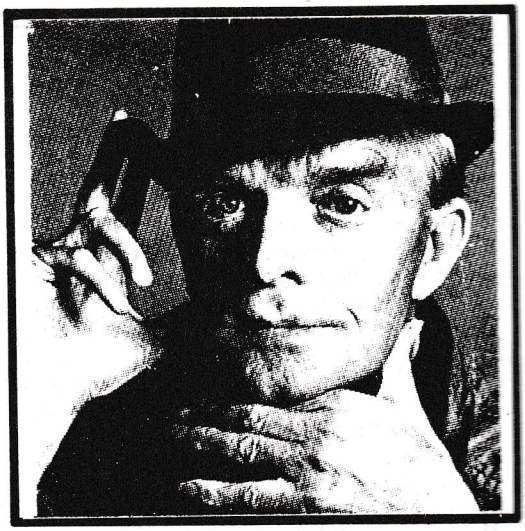
SERVICIOS

DESCUBRE tu buenaventura, Tarot. Apolo 557-46-14 Tel.

ENMARCAMOS TODO tipo de imágenes con variadas opciones de materiales y presupuestos. Rubén Studio Huichapan 2-A, esquina con Alvaro Obregón. Col. Condesa. México, D.F.

CALAMO Espacios y Alternativas Comunitarias, A.C. (Integración homosexual, hombres y mujeres). Servicios de asistencia: Médica, Psicológica, Prevención y Salud, Campismo y Asesoría Legal; Talleres: Sensibilización Corporal, Reflexión sobre la pareja gay, sobre la vivencia gay; Familia y homosexualidad, Padres de familia, hermanos y amigos. Curso de Historia de la homosexualidad.
Tardeadas de Calamidades.
Martes de Amigos.
Sabadeando con Jovita.
PRUEBA DEL VIH, CURSO BASICO SOBRE SIDA Y TALLER DE SEXO SEGURO.
Oficinas Administrativas: Culiacán Núm. 118-301, Col. condesa. Tel: 272-39-97.
Consultorio Multidisciplinario:
José Vasconcelos Núm. 105-4, 3er piso, Col. Condesa, C.P. 06100, México, D.F. Tel: 272-13-13. Horarios: De Lunes a Viernes de 17 a 21 hrs.

EN NUESTRO PROXIMO NUMERO



TRUMAN CAPOTE

Esta vez fuera de la ficción se nos revela este escritor clásico moderno, quien ha sido leído, juzgado y examinado en todas sus facetas y niveles.

FUNDACION MEXICANA DE LUCHA CONTRA EL SIDA ..., que bueno que existan lugares en nuestro país, donde día a día se lucha por poner un granito de arena...

ESCULTURA INCIRCUNCISA

¿Quiénes son todos aquellos hombres sin circuncidar que engalanan las capitales de la escultura del mundo?...

ENGRANDECER UNA OBRA MAESTRA ?

RUBEN STUDIO

DISEÑO DE MARCOS A TU MEDIDA HUICHAPAN 2-A COL. CONDESA ESQUINA CON ALVARO OBREGON